



PLAN LECTOR

PRIMARIA - SECUNDARIA



LA MAGIA ESTÁ EN TI...
SOLO TIENES QUE LEER
PARA DESCUBRIRLA



Bruño

PLAN LECTOR PRIMARIA

2025



Bruño

La **magia** está en ti... Solo tienes que leer para **descubrirla**

1. Fundamentación

Editorial Bruño, siempre a la vanguardia en el desarrollo de la educación peruana, presenta a la comunidad educativa su Plan Lector “**La magia está en ti... Solo tienes que leer para descubrirla**”, pensado como un recurso de apoyo para los docentes en su quehacer pedagógico.

La adquisición del hábito lector es un proceso cuya consecución no está garantizada totalmente en la escuela o en el hogar; por ello, atraer a los estudiantes hacia la lectura es una tarea complicada, más aún por el uso masivo de las TIC y la globalización. En este sentido, en Editorial Bruño consideramos el desarrollo del hábito lector y la competencia lectora como esenciales e imprescindibles para que los estudiantes se integren como individuos críticos a la sociedad a la que pertenecen, y que se acerquen y profundicen los conocimientos e información que encuentran en los libros. Esto debe lograrse de manera lúdica y placentera con la supervisión y ayuda de los docentes, dando énfasis a la integración de los valores expuestos en las lecturas.

En suma, nuestro Plan Lector propone desarrollar diversos desempeños que los hagan competentes en el mundo de la comunicación y que les transmitan valores. Nuestro Plan Lector es un apoyo a la tarea del docente, tanto en el aula como en el hogar y en la comunidad.

2. Objetivos del Plan Lector

- Desarrollar la competencia lectora y el hábito lector integrando todas las áreas curriculares.
- Involucrar a la escuela, la familia y la comunidad en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.
- Convertir las bibliotecas escolares de aula en espacios para el desarrollo y el fomento del hábito lector de toda la comunidad educativa.
- Utilizar diversas estrategias y técnicas de lectura para animar y motivar a los estudiantes en la práctica de la lectura por placer.
- Integrar y vivenciar los valores en las lecturas y actividades del Plan Lector.



3. Estrategias metodológicas para el III ciclo de EBR

Entre las estrategias metodológicas que Editorial Bruño propone para su Plan Lector, tenemos las siguientes:

Textualizar el ambiente con el texto que se lee

Consiste en crear un ambiente lector en la escuela, aula, hogar y comunidad, que permita a niñas y niños entrar en contacto con diversos materiales escritos: avisos, carteles léxicos, etc., con las palabras relacionadas al texto que van a leer o están leyendo. Para lograr la formación del ambiente letrado se recomienda:

- Textualizar el aula con carteles y avisos que señalen el nombre de los personajes, lugar, palabras importantes, entre otros.
- Incentivar a los padres de familia para que mantengan la lectura y la escritura como una actividad que también debe motivarse en el hogar, teniendo un ambiente letrado acorde con lo que ocurre en el aula.
- Usar carteles, avisos, recomendaciones y notas pertinentes en los ambientes donde permanecen los estudiantes, para familiarizarlos con lo escrito.



Desarrollar la competencia lectora y el hábito lector integrando todas las áreas curriculares.



Leer a los estudiantes sus textos preferidos, hacerlo con expresividad, cuidando la entonación y pronunciación de voz.

► Estrategia: “El docente lee”

Esta estrategia consiste en leer para los estudiantes sus textos preferidos, y hacerlo con expresividad, cuidando la entonación y pronunciación de la voz, incluso, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena animación lectora. Así, los estudiantes gozarán al escuchar a su docente leyendo su cuento favorito.

Esta actividad estimula la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de los estudiantes, preparándolos para que, más adelante, cuando se conviertan en lectores independientes, usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute.

El docente puede convertirse en un(a) “cuentacuentos” experimentado(a). También los estudiantes pueden elegir los textos cuya lectura quieren compartir, preparándose y ensayando para hacerlo en público ante sus compañeros(as), e incentivando en ellos el gusto por la lectura. Se recomienda también hacer del libro el regalo más importante.

“La **magia** está en ti...
Solo tienes que leer para
descubrirla”

En Editorial Bruño consideramos el desarrollo del hábito lector y la competencia lectora como esencial e imprescindible para que nuestros estudiantes se integren como individuos críticos a la sociedad.



La biblioteca se debe pensar como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorezca la investigación bibliográfica en las diversas áreas curriculares y promueva el hábito lector

► Organizar la biblioteca de aula

La biblioteca se debe pensar como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorezca la investigación bibliográfica en las diversas áreas curriculares y promueva el hábito lector. Con la participación de los estudiantes se puede organizar la biblioteca, clasificando los libros que tiene e incrementándola poco a poco con diversos tipos de textos impresos o producidos por los estudiantes, padres y docentes. También se sugiere implementar este sector con materiales que favorezcan la producción escrita: hojas, cartulinas, lápices, colores y otros materiales.

► Establecer en el aula el día del cuento, del chiste o de jugar con las palabras

Según las preferencias de los estudiantes. Estos pueden ser leídos o producidos por ellos, y también relatados por un cuentacuentos; así, sentirán que los textos guardan interesantes argumentos, información y placer.



“Si yo fuera...” es una actividad que permite desarrollar la capacidad de simbolización o representación.

PARA EL IV CICLO DE EBR

“Si yo fuera...” es una actividad que desarrolla la creatividad y estimula la escritura libre.

Utilizar diversas estrategias y técnicas de lectura para animar a los estudiantes en la lectura y en la producción creativa.

► Hipótesis fantásticas

Gianni Rodari, escritor y pedagogo italiano especializado en literatura infantil, nos refiere esta técnica creativa y llena de fantasía para los niños.

Gianni Rodari habla de las hipótesis como redes: las lanzas y, tarde o temprano, algo pescas.

Proponemos algunas hipótesis:

¿Qué pasaría si...?

... al levantarte vieras que tu ciudad es de chocolate y vuela de nube en nube...

... si al salir de la ducha encuentro un pato.

... en mi cuarto las cosas están al revés.

► ¿Cómo se suben las escaleras?

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo...

Fragmento del texto Instrucciones para subir una escalera de Julio Cortázar.

Le pediremos a los estudiantes que creen su propio manual de instrucciones sobre cosas cotidianas. Es importante que sean muy descriptivos en su instrucción.

Instrucciones para llamar por teléfono

Instrucciones para cruzar una calle

Instrucciones para tomar la leche

Instrucciones para hacer una carta

► Los padres y la animación a la lectura

La importancia que tiene la colaboración de los padres en la tarea de hacer estudiantes lectores es fundamental. Por ello, a partir de circulares o en reuniones de tutoría, asesorarlos cómo pueden ayudar a sus hijos para que se acerquen a la lectura.

El invitarlos al salón para contar historias o comentar el cuento que les gustaba de pequeños es una buena estrategia para acercar a los padres a la escuela.



Elegir con los estudiantes un cuento, canción, fábula o leyenda que quieran representar.





La curiosidad por conocer qué se esconde detrás de las personas que participan en la elaboración de una obra que impacta siempre.

PARA EL V CICLO

DE EBR

► Premiar a los buenos lectores

Carnet de buen lector y tarjetas de lectura: Los estímulos y recompensas en la lectura son muy importantes, más con los estudiantes de quinto y sexto grado. Con esta actividad se van anotando los libros leídos, con un pequeño resumen y una valoración. Cuando llega a un número determinado de libros se entrega un premio al buen lector, así como al final del curso.

Invitar a autores, ilustradores o animadores.

El hecho de establecer un contacto personal con autores o ilustradores tiene una motivación importante para los estudiantes. La curiosidad por conocer qué se esconde detrás de estas personas que impacta siempre.

► Llevar a clases diversos tipos de libros y revistas

Anima a los estudiantes a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que se pueden leer previa revisión por parte del docente del material. Este tipo de texto ayuda a enseñar a los estudiantes a leer de una forma crítica y reflexiva.

Los encuentros de los estudiantes con autores de literatura infantil y juvenil se pueden planificar desde la biblioteca escolar.

Esta actividad ayuda a los estudiantes a interesarse por el acto de escribir o ilustrar y les invita a descubrir sus posibilidades creativas.

“Nuestro Plan Lector es un apoyo a la tarea del maestro, tanto en el aula como en el hogar y la comunidad”



Talleres literarios

El taller literario es una estrategia en que la imaginación y la experimentación tienen un lugar central. Orientado a experimentar con la palabra, desarrollar la capacidad de ver las cosas de una manera diferente, y trasladar esa mirada a la escritura. Sabemos como docentes que la escritura se desarrolla al mismo tiempo con la lectura y la literatura, más cuando estamos trabajando con estudiantes de quinto y sexto grado. Con cada texto de literatura surgen proyectos de escritura vinculados al tema, los personajes, la historia del Perú, las enseñanzas y los estilos de los autores. En estos talleres, por ello, el docente debe ofrecer situaciones que promuevan la formulación de hipótesis o anticipaciones acerca de lo que van a leer, situaciones que ayuden a todos a intervenir con sus conocimientos, situaciones que favorezcan a que los estudiantes revisen su propia comprensión, para que reconozcan si comprenden o no, y buscar estrategias alternativas.

Adaptado de: <http://tallerliterarioeneducacionprimaria.blogspot.com/>



Crear un clima favorable para propiciar la lectura.

Evaluación

La evaluación consiste en un monitoreo o verificación del aprendizaje del estudiante a través de conversaciones, actividades significativas con relación al libro, etc., para corroborar si se han construido significados de lo leído.

Si tenemos que usar la palabra evaluar, esta estaría relacionada con lo que realiza el animador o la animadora de acuerdo al planteamiento de objetivos. La evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa. Esta evaluación debe atender al proceso de enseñanza y a todos los elementos que el docente programa para la puesta en marcha del Plan Lector y, por supuesto, también debe atender al proceso de aprendizaje de los estudiantes y la comprobación de que estos han alcanzado los objetivos propuestos.



La evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa.

En la evaluación intervendrán todos los miembros que han participado de una u otra manera en el Plan Lector



¿Quién evalúa?

En la evaluación intervendrán todos los miembros que han participado de una u otra manera en el Plan Lector: el tutor, el equipo docente, las familias, los estudiantes.



Ayudar a los estudiantes a realizar la metacognición.



¿Cuándo se evalúa?

La evaluación debe ser continua, atendiendo a todos los momentos del proceso: en el inicio (para conocer de dónde partimos), durante el proceso (para ir adaptándolo) y al final (para evaluar si hemos conseguido lo propuesto).

¿Cómo evaluar?

Se evalúa a través de la observación y de pruebas específicas. Podemos ayudarnos en esta tarea elaborando documentos de registro, donde recojamos lo que queremos observar y podamos anotar una valoración.

¿Qué evaluar?

Es imprescindible que seamos conscientes de los indicadores de evaluación que van a guiar este proceso. Por ejemplo:

• Adecuación a los estudiantes.

Se evaluará si se han tenido en cuenta los diferentes niveles, los intereses y motivaciones.

• Adecuación de los libros a los estudiantes.

Para ello, realizaremos registros para recoger la frecuencia con la que cada estudiante realiza préstamos de libros y qué libros han sido los más prestados.

• Adecuación de los espacios.

Se verificará si se ha logrado que los estudiantes realicen lecturas en grupo e individuales. Anotar qué impedimentos hemos tenido (espacios ruidosos, incómodos, pequeños, etc.).

• Adecuación del tiempo.

Se revisará si se ha previsto el tiempo suficiente para las actividades programadas.

Ayudar a los estudiantes a realizar la metacognición de los procesos que han realizado para comprender los textos.

	Sí	No
¿Los dibujos me ayudaron a comprender mejor?		
¿Uso el parafraseo al contar nuevamente el texto?		
¿Usé técnicas de lectura, subrayado u organizadores gráficos para entender mejor el texto?		

1

GRADO



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	VALORES	INTEGRACIÓN
1°	- Los colores primarios ¿Y si viene un monstruo? - Un árbol de Kiri - La sombra de Benito - Un gran leoncito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	- Amistad - Solidaridad - Generosidad - Respeto - Responsabilidad	- Arte y Cultura - Ciencia y Tecnología
2°	- Gallinita pide ayuda - Pequeños artistas 1 - La tortuga Filomena - Pequeños artistas 2 - El niño que no quería leer	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	- Empatía - Respeto - Limpieza - Cuidado de la naturaleza - Amistad - Compañerismo - Responsabilidad - Tolerancia	- Arte y Cultura - Ciencia y Tecnología - Personal Social
3°	- El dragón Nerón - El dragón Bartolo - La princesa de la alegría - La princesa del amor	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	- Amor - Verdad - Solidaridad - Responsabilidad - Autoestima	- Personal Social - Ciencia y Tecnología
4°	- La princesa y sus juguetes - Viaje intergaláctico - El león y el zorro - El puma anciano	- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	- Amor - Autoestima - Verdad - Solidaridad - Amistad	- Ciencia y Tecnología - Personal Social

Novedad



Los colores primarios

36 págs.

Hugo Rodríguez Núñez

Wampi decidió recorrer los campos de Zórbika montado en su triciclo de color rojo. Durante su paseo él recordará muchas cosas que anotará en su libreta azul y, finalmente, se abrigará con su bufanda de color amarillo debido al intenso frío que siente al acercarse a un nuevo paisaje de Zórbika.

Las Antarias llegan a visitarlo y el pequeño les comenta que los colores rojo, azul y amarillo, son sus colores favoritos. Ellas le explican que aquellos son los colores primarios y le comentan la razón de su denominación.

Novedad



¿Y si viene un monstruo?

24 págs.

Magela Demarco - Andrea Bianco

¿Qué harías tú si viene un monstruo? Lee esta divertida historia donde encontrarás diversas e ingeniosas alternativas de solución.

Novedad



Un árbol de Kiri

24 págs.

Magela Demarco - Valeria Ravecca

Un árbol de kiri nos abre la puerta al mundo de los números, la poesía y el cuidado de la naturaleza. Todo comienza con un puñado de semillas que para crecer necesitan del agua, el viento, el sol, las lombrices y las mariposas. Y algo más: ¡mucho amor!



La sombra de Benito

31 págs.

Erick López

En una casa lejana del bosque vivía la familia cerdito, conformada por mamá, papá y Benito el hijo, él es muy miedoso, tiene miedo de quedarse sólo y no sale a jugar por temor a las hormigas. Un día le dio ganas de orinar y llamó a sus padres, pero no le escucharon entonces tuvo que ir solo al baño, al regresar vio su sombra en la pared pensando que eran unos monstruos y se fue corriendo a su cuarto y se metió debajo de las sábanas gritando, entonces sus padres al escucharlo fueron y él les comentó lo sucedido, entonces sus padres le explicaron que era su sombra y podía formar figuras; desde ahí Benito ya no tiene miedo y juega con su sombra.

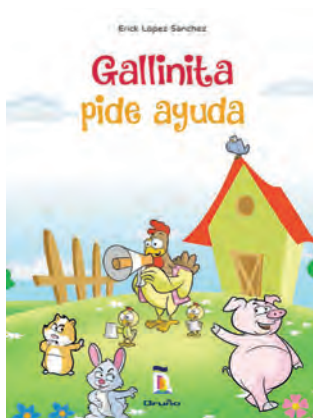


Un gran leoncito

31 págs.

Erick López

¿Qué pasa si los animales de la selva se ponen a discutir? ¿Qué pasa si desean saber quién es el más grande? ¿Quién crees que puede tener razón? Descubre la historia del gran Leoncito.



Gallinita pide ayuda

31 págs.

Erick López

¿Qué sucede cuándo mamá gallinita pide ayuda para realizar una serie de trabajos? Pero nadie quiere ayudarla. ¿Qué crees que hará la gallinita? Descúbrelo a través de esta interesante historia.



Lo más leído



Pequeños artistas 1

48 págs.

Maritza Valle Tejeda

Este libro contiene tres cuentos cortos y tres poesías con divertidas aventuras, nuevas enseñanzas y actividades lúdicas.

Cuentos:

- La unión de los colores.
- La conejita pataletas.
- ¡Es míos, míos, míos!

Poesías:

- Salta la soga de moda.
- Mi carita es una casita.
- Rojo y verde.



Lo más leído



La tortuga Filomena

32 págs.

Ana Luisa Ríos Gonzalez

Acompaña a la tortuga Filomena en sus aventuras por la Selva peruana y juega con ella y sus amigos: el armadillo, el añuje y el venado. Descubre qué ocurrirá luego de que la curiosa y simpática tortuga desobedezca a sus padres y se extravíe en lo profundo de la selva, quedando expuesta a halcones, tigres, e incluso al hombre. Averigua cómo la sabiduría y potente voz del sapo gigante ayudará a nuestra intrépida amigueta a encontrar el camino de regreso a casa.



Lo más leído



Pequeños artistas 2

48 págs.

Maritza Valle Tejeda

Este libro contiene tres cuentos cortos y tres poesías con divertidas aventuras, nuevas enseñanzas y actividades lúdicas.

Cuentos:

- Marita, la vicuñita.
- ¡No me gusta, no me gusta!
- Pajaritos trinando.

Poesías:

- Las hormiguitas.
- La semilla pillita.
- El patito feo.



El niño que no quería leer

24 págs.

Arturo Corcuera

Un niño que no era aficionado a la lectura, al pasar por una serie de vicisitudes, se dará cuenta del entusiasmo que se puede encontrar en las historias de los libros.



El dragón Nerón

31 págs.

Erick López

¿Qué sucede si un dragoncito asusta a sus amigos cuando lanza fuego por la boca? ¡Nadie querrá jugar con él! ¿Qué puede hacer para que no le tengan miedo? Descubre lo que pasa con Nerón y sus compañeros a través de esta historia.



El Dragón Bartolo

16 págs.

Carmen Gil

Cuento en rima sobre Bartolo, un dragón que con su canto ayuda a la gente.



La princesa de la alegría

16 págs.

Mónica Esparza Patiño

Una divertida historia sobre la princesa Natalia que vive en el fondo del mar y descubre que un regalo es muy valioso, sobre todo, cuando se hace con todo el corazón.



La princesa del amor

16 págs.

Mónica Esparza Patiño

La princesa Luciana tiene como misión dar amor, valor y esperanza. No le gusta que los niños sean egoístas y peleen. Por eso una noche bajó a la Tierra a hablar con los niños en su mundo de los sueños y compartirles amor y cariño. Desde ese día los niños despiertan muy alegres llenos de paz y armonía.



La princesa y sus juguetes

16 págs.

Mónica Esparza Patiño

La princesa Mia tiene muchos juguetes en su habitación, pero se siente muy sola porque no tiene con quien compartirlos. Un día Mia pidió un deseo a la reina: el poder jugar con los demás niños del jardín. Se le concedió su deseo y ahora la princesa es muy feliz al poder compartir cada uno de sus juguetes con sus nuevos amigos.



Viaje intergaláctico

18 págs.

Isabel Paredes Cerna

La historia aquí contada utiliza diversos recursos narrativos para despertar el interés de los niños acrecentando la imaginación, muy importante para el desarrollo del pensamiento creativo. Los niños viajan constantemente por medio de la fantasía, jugando en los sueños, y quieren conocer más del universo en el que nos encontramos.

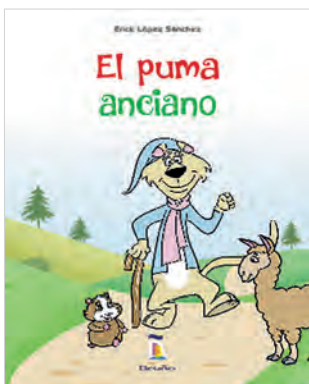


El león y el zorro

31 págs.

Erick López

Un día el león salió a buscar comida y se encuentra con una cebra, la caza y la entierra para el día siguiente comérsela, pero un astuto zorro lo había observado, aprovechó que el león estaba dormido y desenterró a la cebra y se la comió, el león se despertó en busca de su presa y se dio con la sorpresa que había un agujero y no había nada, entonces furioso fue a buscar al culpable. Los animales al verlo huyeron, al primero que vio fue a un zorro durmiendo, cogió una paja y le hizo cosquillas en el hocico y el zorro dijo aléjense moscas estoy descansando después de haber devorado la comida de ese tonto león. Dicen que ese día el león tuvo un nutritivo desayuno.



El puma anciano

31 págs.

Erick López

En una alejada cueva de los Andes, vivía un puma que por ser anciano creía que era un inútil y solo esperaba la muerte. Tenía una amiga que era una llama, que le llevaba sus alimentos, un día no llegó y él no comió nada, pensó que moriría de hambre; esa noche un cuy fue llevándole su cena, el puma sorprendido le preguntó por la llama, él le dijo que estaba enferma, aun así, le mandó su comida, en ese momento el puma y el cuy fueron a visitarla, grande fue su sorpresa del puma, cuando ingresó a la casa vio llamas, cuyes y zorros, todos le aplaudieron y lo abrazaron, ahí entendió que el ser anciano no lo convierte en inútil, sino en alguien con experiencia y todos atentos escuchaban las historias del puma.

2 GRADO



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	VALORES	INTEGRACIÓN
1°	- El zapallo mágico - El frejol filósofo - Clara y su medio ambiente - El Planeta Brilla	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	- Generosidad - Gratitud - Amistad - Respeto - Solidaridad	- Ciencia y Tecnología - Personal Social
2°	- Delfi y Tiburina - Pepe, lávate las orejas - Los celos de Carlitos	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	- Perseverancia - Responsabilidad - Limpieza - Amor - Orden	- Arte y Cultura - Ciencia y Tecnología - Personal Social
3°	- Muki el torito - Travesuras. Animales sin modales 1 - Pequeños artistas 3	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	- Identidad nacional - Perseverancia - Generosidad - Cuidado de la naturaleza	- Arte y Cultura - Ciencia y Tecnología - Personal Social
4°	- Los amores de un trompo y una pelota - El Ángel - En busca de un amigo	- Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- Identidad nacional - Amor - Verdad - Autoestima - Identidad - Cuidado de la naturaleza	- Arte y Cultura - Personal Social - Ciencia y Tecnología

Novedad



El zapallo mágico

32 págs.

María Luisa Figueroa

¿Conoces la historia de la Cenicienta? ¿Quieres saber por qué Cenicienta se fue a medianoche del baile del príncipe? Si tus respuestas son afirmativas a las anteriores preguntas no puedes dejar de leer este cuento.

Además, en esta divertida y emocionante historia, se logra reivindicar el delicado sabor y valor nutricional del delicioso zapallo. Este cuento es un excelente recurso de ayuda para lograr cambios en la alimentación de los niños.

Novedad



El frejol filósofo

32 págs.

María Luisa Figueroa

¿Conoces la historia de Juanito y los frejoles mágicos? ¿Quieres saber por qué los frejoles crecieron tan alto que se perdieron entre las nubes? Si tus respuestas son afirmativas a las anteriores preguntas no puedes dejar de leer este cuento.

Novedad



Clara y su medio ambiente

48 págs.

Liliana Castello

Clara es una niña sensible y preocupada por nuestro planeta. Se embarca en una difícil aventura: que quienes la rodean tomen conciencia que nuestro mundo necesita muchos cuidados. Clara comienza a cambiar los hábitos de su familia y amigos. Sabe que es un trabajo duro, pero que bien vale la pena y que la recompensa será un mundo más sano y feliz.



Lo más leído



El Planeta Brilla

64 págs.

Willy Wong

Brilla, un planeta lejano ubicado detrás del sol y acostumbrado a gozar de las bondades de la naturaleza, ha empezado a sufrir diversos males repentinamente y sin aparente razón. Su inteligente reina se siente muy preocupada y está buscando la solución por toda la galaxia; desea fervientemente que los habitantes, la flora y la fauna de su nación vuelvan a brillar.



Lo más leído



Delfi y Tiburina

56 págs.

Willy Wong

En el fondo de las aguas de la playa Punta Bonita viven seres mágicos y luminosos. Uno de ellos es Delfi, un delfín de noble corazón que ha conocido a Tiburina, una tiburón de color fucsia en aprietos. Delfi, compañero de todas las especies del mar, está ayudando a su nueva amiga a resolver el problema que la aqueja, pues de no hacerlo desaparecerá del mundo marino.



Lo más leído

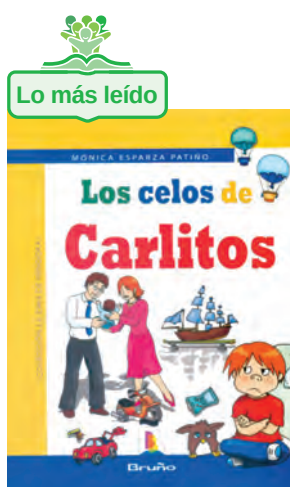


Pepe, lávate las orejas

24 págs.

Rosa Cerna Guardia

Pepe es un niño a quien no le gusta asearse. Vive con su abuelita. Este cuento incentiva al cuidado personal y la limpieza.



Lo más leído

Los celos de Carlitos

24 págs.

Mónica Esparza Patiño

Carlitos desea tener un hermanito, pero después, cuando nace el pequeñito, experimentará celos. Con el tiempo se dará cuenta que sus padres tienen amor para ambos.



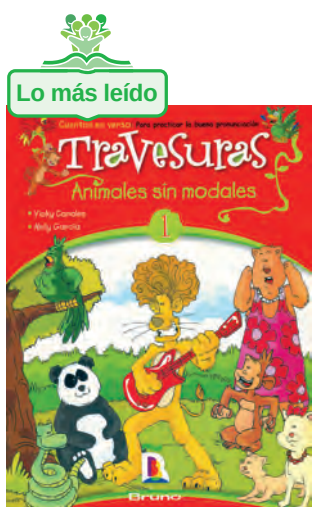
Lo más leído

Muki el torito

32 págs.

Carlota Flores Scaramutti de Naveda

Muki es un pequeño torito que busca controlar su agresividad, aquella que lo hace embestir todo lo que está a su alcance y equilibrarla con su cariño por los niños y sus ganas de jugar con ellos. En este proceso, se equivoca aprendiendo.



Lo más leído

Travesuras. Animales sin modales 1

64 págs.

Vicky Canales y Nelly García

Cuentos en verso sobre variados animales que harán de las suyas en una serie de divertidas aventuras.

- ¡Qué invitados!
- Coquetería
- Por dormilón.
- ¡Qué sapo!
- Serpentina
- Lorito indiscreto.
- Sueños de osa.
- La familia gatuna.
- El secreto del jaguar.
- El rock del león.



Pequeños artistas 3

48 págs.

Eliana Argote Saavedra

Este libro contiene tres cuentos cortos y tres poesías con divertidas aventuras, nuevas enseñanzas y actividades lúdicas.

Cuentos:

- Una deliciosa ensalada.
- Las vocales.
- La boda de mamá y papá zanahoria.

Poesías:

- Jugando
- Yo quiero ser.
- Mi cepillo de dientes.



Los amores de un trompo y una pelota

24 págs.

Hans Christian Andersen

Historia creada por Hans Christian Andersen, presenta interesantes simbolismos que nos demuestra el ingenio y creatividad del autor. Desde el inicio de la historia lleva al lector a tomar una postura de aceptación o rechazo, pero siempre identificándonos con los personajes.



El Ángel

32 págs.

Hans Christian Andersen

En esta ocasión se nos presenta un cuento de fe y esperanza, publicado junto con otros tres Nuevos cuentos de hadas en noviembre de 1843. Hans Christian Andersen nos cuenta la historia de un niño que ha muerto y un ángel lo acompaña hacia el cielo llevándolo a sitios que en vida el niño recorrió. Este maravilloso cuento nos muestra un enfoque celestial desde la vista del pequeño.



En busca de un amigo

Mónica Esparza Patiño

24 págs.

Hugo, el rey de los sapos, descubrirá la verdadera amistad en un animal muy diferente a él, un hipopótamo, dándose cuenta de que las apariencias engañan y uno puede encontrar un verdadero amigo en el ser menos pensado.

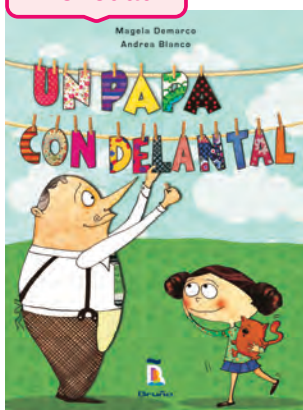


3 GRADO



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	VALORES	INTEGRACIÓN
1°	- Un papá con delantal - Sola en el bosque - La manzana inteligente - Y el lobo se volvió vegetariano	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	- Identidad - Tolerancia - Convivencia - Sinceridad - Verdad - Valentía - Sencillez	- Personal Social - Ciencia y Tecnología - Arte
2°	- Helados con papá - El recorrido de Aura - Misión (imposible): engañar a Papá Noel - Tío Maeni y el origen del pongo	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	- Identidad - Convivencia - Tolerancia - Respeto - Amistad - Solidaridad - Unión	- Ciencia y Tecnología - Personal Social - Arte
3°	- Leonardo Da Vinci, el inventor - Wolfgang Amadeus Mozart, el compositor - Hans Christian Andersen, el escritor	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	- Amistad - Verdad - Prudencia - Sencillez - Responsabilidad - Respeto	Ciencia y Tecnología
4°	- Cuentos del Perú para niños (Tomo I) - Travesuras. Animales sin modales 2 - Cuentos de la Selva Tomo I	- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- Identidad nacional - Tolerancia - Solidaridad - Perseverancia - Generosidad	- Ciencia y Tecnología - Personal Social - Matemática

Novedad



Un papá con delantal

40 págs.

Magela Demarco

¡A que no saben! En casa, en lugar de una señora que nos ayuda con los quehaceres del hogar, tenemos un hombre que usa delantal.

Se llama Amador, lo contrató mamá y sabe hacer de todo. Y papá, ¿qué dirá?

Novedad



Sola en el bosque

48 págs.

Magela Demarco

Hay palabras que no se dicen. Hay vivencias que no se cuentan. Hay verdades que no se descubren a primera vista. Hay lobos disfrazados que logran escabullirse y ocultarse dentro de algunas casas. Y las transforman en bosques oscuros y tenebrosos para quienes las habitan. Este es un intento para hacer visible ese llanto silencioso. Ese pedido de auxilio mudo. Y un llamado para que todas y todos abramos los ojos. Hablemos. Preguntemos. Abracemos el dolor y trabajemos para sanar.

¡Piedra libre... Piedra libre al lobo!

Novedad



La manzana inteligente

32 págs.

María Luisa Figueroa

¿Conoces la historia de Blanca Nieves? ¿Quieres saber por qué no se murió al morder la manzana? Si tus respuestas son afirmativas a las anteriores preguntas no puedes dejar de leer este cuento. A través de este ingenioso cuento vas a descubrir porque la manzana es la reina de las frutas. Este cuento es un excelente recurso de ayuda para motivar a los niños a comer una fruta diaria.

Novedad



Y el lobo se volvió vegetariano

32 págs.

María Luisa Figueroa

¿Conoces la historia de los tres cerditos? ¿Quieres saber por qué el lobo del cuento se volvió vegetariano? Si tus respuestas son afirmativas a las anteriores preguntas no puedes dejar de leer este cuento.

A través de este ingenioso cuento vas a descubrir cómo es que el lobo descubre que los vegetales son deliciosos. Este cuento es un excelente recurso de ayuda para motivar a los niños a comer vegetales.

Novedad



Helados con papá

40 págs.

Magela Demarco

A la protagonista de este cuento le encantan los helados. Es lo que siempre compartía con su papá, quien falleció hace poco. El problema está en que, para sentirse cerca de él, ella se la pasa comiendo un helado tras otro. Y eso la hizo engordar bastante... ¿Se podrá solucionar? ¿Podrá encontrar la forma de sentirse acompañada de otra manera?

Novedad



El recorrido de Aura

52 págs.

Liana Castello

Aura es un hada que nació diferente a las demás, necesita ser aceptada y querida. El recorrido de Aura cambia el modo de pensar de las otras hadas y rescata el valor de ser uno mismo. Un libro que nos hace reflexionar sobre quiénes somos, la aceptación a las diferencias y amarnos tal cual somos.



Misión (Imposible): engañar a Papá Noel

36 págs.

Magela Demarco

Está por llegar la Navidad. Joaquín se apura a escribir una carta para dejarle en el arbolito a Papá Noel. Pero hay un problema... la nota contiene algunas mentiras y los duendes, que ayudan a Santa a repartir los regalos, se dieron cuenta. Y si hay mentiras, no hay regalos. ¿Se le ocurrirá algún plan a Joaquín para despistar a los duendes? ¿Recibirá o no recibirá su regalo en estas fiestas?

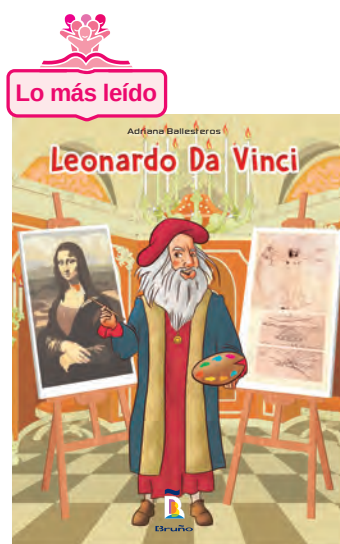


Tío Maeni y el origen del pongo

24 págs.

José Antonio Vásquez Medina

Este relato, basado en un relato oral del pueblo matsigenka, recrea la fantasía de los bosques altos amazónicos, entorno natural del tío Maeni. En él conoceremos sobre el origen del Pongo de Mainique ubicado en la provincia de La Convención en el Cusco.



Leonardo Da Vinci, el inventor

32 págs.

Adriana Ballesteros

Investigador por naturaleza, entendió que quien no pregunta no comprende y que los sueños para tocarlos hay que plasmarlos, hacerlos realidad, ¡atrevernos! Descubre a través de estas páginas la vida artística con ricas anécdotas de Leonardo, el inventor.



Wolfgang Amadeus Mozart, el compositor

32 págs.

Adriana Ballesteros

Niño prodigio, de dedos inquietos. Amó la música: las notas musicales fueron, para él, letras del abecedario que aprendió con dulzura y gran interés. De oídos generosos, prestó atención al sonido que produce la naturaleza en su estado más puro: el arte del trinar de las aves, el sonido que produce la lluvia y hasta el ruido que hace un corazón roto.

Este libro te invita a conocer la vida musical con pasajes poco conocidos de Wolfi, el compositor.



Hans Christian Andersen, el escritor

24 págs.

Adriana Ballesteros

Alguna vez le dijeron a Andersen que no podía construir castillos solo con las palabras, pero él no se rindió: bastaba cerrar los ojos e imaginarse viviendo en uno de ellos, mientras iba describiéndolo en el aire. La magia de nuevos mundos pudimos encontrar al leer muchas de sus historias infantiles. ¡Cómo olvidar al frágil patito feo, al valiente soldadito de plomo o a la inquieta sirenita! Descubre en estas páginas cómo fue la vida y carrera literaria de este gran danés.



Cuentos del Perú para niños (Tomo I)

72 págs.

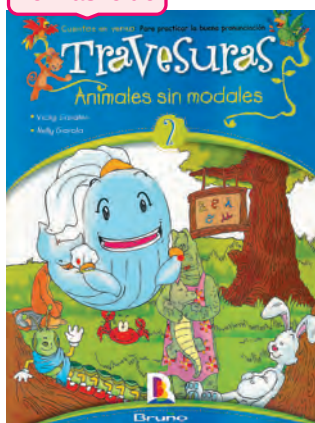
Julio R. Villanueva Sotomayor

Contiene seis cuentos relacionados a las costumbres y tradiciones de nuestro país. Desarrollan sentimientos de amor, identidad nacional y pertenencia.

- La fiesta de la papa.
- La súper Taruca.
- El frijolito y los canarios.
- Los tunquis.
- Marvi y una gran aventura.
- Antuco y las vizcachitas.



Lo más leído



Travesuras. Animales sin modales 2

64 págs.

Vicky Canales y Nelly García

Cuentos en verso sobre variados animales que harán de las suyas en una serie de divertidas aventuras.

- El monito atrevido.
- La vergüenza de la vaca.
- ¡Hogar, dulce hogar!
- El león dormilón.
- El ciempiés.
- Un cangrejo original.
- La boda de la ballena.
- Buena jugada.
- El conejo glotón.
- La escuela animal.



Lo más leído



Cuentos de la Selva (Tomo I)

80 págs.

Horacio Quiroga

Cuatro cuentos protagonizados por animales donde viven fascinantes aventuras.

- El loro pelado.
- Las medias de los flamencos.
- La abeja haragana.
- La gama ciega.



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	VALORES	INTEGRACIÓN
1°	- Recreo, el inicio de la aventura - Un papá intermitente - El Tarantión - Carolina y el rey sin pelo	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	- Identidad - Ternura - Paciencia - Valor - Tolerancia - Amistad - Creatividad - Solidaridad - Cuidado de la naturaleza	- Ciencia y Tecnología - Personal Social
2°	- Un ángel sin alas - El sueño de Pedro, El sueño de todos - Tío Maeni reencuentra a Uku en los glaciares	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	- Identidad nacional - Verdad - Valentía - Tolerancia - Solidaridad - Ayuda mutua	- Personal Social - Ciencia y Tecnología
3°	- Travesuras. Animales sin modales 3 - El perrito chusco - Señor de Sipán, luz dorada de la antigüedad	- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	- Amistad - Creatividad - Verdad - Valentía - Tolerancia - Identidad nacional	- Personal Social - Ciencia y Tecnología
4°	- Pachacútec, el gran organizador del Tahuantinsuyo - Aventuras de Cholito	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- Amistad - Creatividad - Solidaridad - Unión - Obediencia	Personal Social

Novedad



Recreo, el inicio de la aventura

80 págs.

Hugo Rodríguez Núñez

Isabella ha deseado por mucho tiempo iniciar la primaria, incluso ha soñado una y otra vez cómo se vería vestida con el lindo uniforme de aquel centro educativo: El Colegio Real. ¿Cuántos amigos conocerá?, ¿cómo será su profesora?

Novedad



Un papá intermitente

60 págs.

Magela Demarco

Hay papás que están y no están, que van y vienen, que aparecen y desaparecen. A Marita le tocó tener un papá así. Eso a veces la pone muy triste, la enoja, la angustia, le da dolor de panza y de corazón... ¿Podrá hacer algo con eso?

Novedad



El Tarantián

80 págs.

Willy Wong

La naturaleza está sufriendo un fenómeno sin precedentes. Un nuevo personaje peculiar ha llegado a la jungla flotante de una dimensión paralela. Descubre lo que está sucediendo en este mundo de pterosaurios y demás animales mágicos.

Novedad



Carolina y el rey sin pelo

64 págs.

Vicky Canales

Carolina y las demás niñas del reino asisten a una maravillosa fiesta en el palacio real. Ahí el mismo rey las recibe mientras sus consejeros, les ofrecen deliciosos dulces y variados juguetes. Mientras las demás niñas disfrutan de la fiesta, Carolina pasea por los jardines y de pronto, sin ser vista, escucha una conversación entre los ayudantes del rey y se entera de su terrible plan. Carolina tendrá que ingeniárselas para entretener al rey y evitar que lleven a cabo su plan.

Novedad



Un ángel sin alas

60 págs.

Liana Castello

¿Qué sucedería si vieses que no eres como los demás? Esta es la historia de un angelito que no nace como todos los otros, es diferente y eso le da miedo. Así comienza una búsqueda donde encuentra muchos personajes divertidos y recorre un camino que se convierte en toda una aventura.

Novedad



El sueño de Pedro, El sueño de todos

57 págs.

Liana Castello

Pedro tiene un sueño y para cumplirlo, necesita la ayuda de muchas personas. El sueño, que tiene la finalidad de ayudar, se hace realidad, gracias al trabajo en comunidad, a la solidaridad y generosidad de todos. Un libro que nos hace reflexionar sobre el valor de trabajar en equipo.

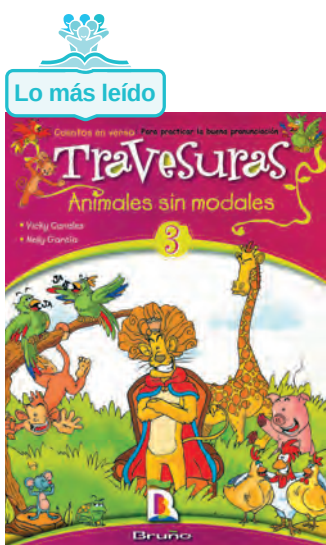


Tío Maeni reencuentra a Uku en los glaciares

40 págs.

José Antonio Vásquez Medina

El tío Maeni nos cuenta sobre los "Ukukos" que participan en la fiesta del Señor de Quyllur Rit'i. Además, se encuentran tres generaciones de maenis y se refuerzan los lazos entre los seres que habitan esta hermosa tierra que debemos amar y cuidar.



Travesuras. Animales sin modales 3

64 págs.

Vicky Canales y Nelly García

Cuentos en verso dedicados a muchos animalitos de la selva que viven divertidas aventuras, las cuales siempre nos traen un sencillo aprendizaje.

- El león reilón.
- El gallito presumido.
- El chanchito oloroso.
- ¡Qué candidatos!
- El tigre rayado.
- El ratón fanfarrón.
- El camello vendedor.
- El zorro sin cola.
- Dos cotorras.
- Una jirafa aguafiestas.



El perrito chusco

24 págs.

Pablo Perleche

Dos hermanos consiguen el permiso de sus padres para comprar su primera mascota. Nunca se imaginaron la enorme responsabilidad que traería consigo adoptar a este nuevo miembro en su familia.

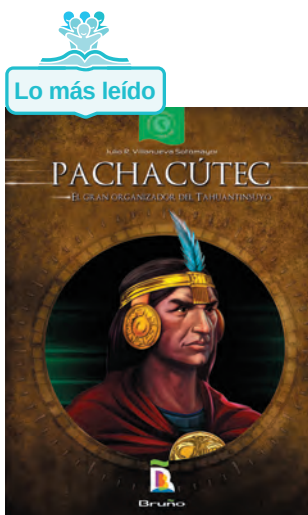


Señor de Sipán, luz dorada de la antigüedad

48 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Este libro posee en su interior dos obras diferentes. La primera es un texto informativo acerca del Señor de Sipán y la cultura Moche. La otra titulada Tarwi Súmac y Kusitúpac es una historieta acerca del Señor de Sipán ambientada en la sociedad moche.



Pachacútec, el gran organizador del Tahuantinsuyo

48 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Este libro posee en su interior dos obras diferentes. La primera es un texto informativo acerca del estadista más grande del Tahuantinsuyo: Pachacútec Inca Yupanqui. La otra titulada Pachacútec y los hijos del Huascarán es una historieta acerca de la era de Pachacútec.



Aventuras de Cholito

64 págs.

Óscar Colchado Lucio

Cholito es un niño que vive aventuras maravillosas en los Andes de nuestro país.

Las siete historias que aquí se cuentan y los personajes que las protagonizan corresponden a la imaginación de nuestro pueblo, a sus sueños y a sus modos de concebir el universo.

Si bien es cierto hay personajes sombríos, malévolos, hay también seres bondadosos que le ayudan a salir triunfante en su trajinar hacia la vuelta a su pueblo.



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	VALORES	INTEGRACIÓN
1º	• Teo y sus disfraces • Nada es pequeño • El valle escondido • Mitos y leyendas en verso	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	• Amistad • Justicia • Solidaridad	• Personal Social • Ciencia y Tecnología • Educación Religiosa
2º	• Recreo - Fortaleciendo la amistad • El ayer que nos creó. Érase una vez el pueblo mochica • ¿Qué será De Sitán?	• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	• Perseverancia • Amor • Tolerancia • Generosidad • Conservación del medio ambiente	• Ciencia y Tecnología • Personal Social
3º	• Tío Maeni y las visiones de Lucas • Historia del Perú ilustrada para niños • Atahualpa, el último zapa inca	• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	• Identidad nacional • Gratitude • Lealtad	• Personal Social • Matemática
4º	• Juanita, la dama de Ampato • Cuentos de la Selva (Tomo II) • Relatos históricos II		• Identidad nacional • Valor • Solidaridad	• Personal Social

 **Novedad**



Teo y sus disfraces

72 págs.

Liana Castello

Te gusta disfrazarte ¿verdad? Pero, ¿qué pasaría si no fuese para una fiesta? Imagina si quisieras vivir toda tu vida cambiando un disfraz por otro ¿Cómo te sentirías? Teo es un niño que no está contento con él mismo y por eso cambia de disfraces todo el tiempo ¿Y si lo ayudamos a verse de otra manera? ¿Te animas a acompañar a Teo en esta aventura de encontrarse a sí mismo? Verás que resultará divertida y por demás interesante.

 **Novedad**



Nada es pequeño

40 págs.

Magela Demarco

El señor Motorete era un empresario multimillonario que tenía de todo. Una oficina que ocupaba el piso veintiuno de un edificio que daba al mar, varios autos, camionetas, media docena de choferes y otra media de guardaespaldas, era dueño de más de dos mil empresas, con miles de empleados que trabajaban para él. En definitiva. No le faltaba nada... ¿O sí? Esta historia nos hace reflexionar acerca de las cosas importantes de la vida. ¿Qué es grande y qué es pequeño?

 **Novedad**



El valle escondido

96 págs.

Iván Bolaños

Acompaña a la valiente y cariñosa Cindy en su primera aventura al sur de los Andes peruanos. Experimenta junto a ella toda la magia y energía vital de los Apus, los espíritus ancestrales. Descubre quiénes son Qamaqui, el zorro, y Juku, el enigmático oso de anteojos.



Mitos y leyendas en verso

48 págs.

Vicky Canales

Las leyendas y los mitos son relatos maravillosos cuyo origen es la tradición oral y explican los fenómenos de la naturaleza, el surgimiento de civilizaciones y otros hechos históricos de la humanidad. Estos relatos nos hablan de un tiempo, de un lugar y de una concepción del mundo. A través de ellos podemos descubrir los conocimientos y valores de nuestros antepasados, así como sus miedos y sueños, por eso forman parte del patrimonio inmaterial que enriquece nuestra cultura.



Recreo Fortaleciendo la amistad

80 págs.

Hugo Rodríguez Núñez

Isabella debe exponer, ante toda la clase, un discurso sobre su fin de semana, pero un niño de su misma aula se burla de ella. ¡Acompaña a Isabella en su búsqueda por formar amistades fuertes y duraderas!



El ayer que nos creó. Érase una vez el pueblo mochica

88 págs.

Humberto Renán Tejada Jiménez / Lourdes Danitza Cotrina del Campo

Desporio sigue cavando alrededor del portentoso algarrobo. ¿Tendrán fin las largas raíces del viejo árbol?, se pregunta. ¿Habrá algo escondido detrás de ellas? Desporio no sabe lo que le espera y lo que el destino le tiene preparado. Mientras sigue removiendo la tierra con su palana, el sol inclemente llena de sudor su frente y el cansancio está por desmayarlo...



Novedad

¿Qué Será De Sitán?

80 págs.

Willy Wong

Un cuento mágico en que se aborda el machismo y el bullying, fenómenos sociales que están dañando las relaciones escolares. Asimismo, la obra brinda estrategias para enfrentar la violencia escolar entre pares.



Tío Maeni y las visiones de Lucas

40 págs.

José Antonio Vásquez Medina

Lucas es un sabio del pueblo Yine cuyo territorio se ubica entre tres regiones, Cusco, Ucayali y Madre de Dios. En esa zona actualmente hay varios proyectos que traen bienestar a algunos, pero también generan impactos negativos en otros, como las comunidades amazónicas y los seres que habitan estos inmensos bosques, sus aguas y su biodiversidad. El tío Maeni vive a diario estos problemas y nos cuenta aquí el encuentro entre los habitantes de los bosques y los que llegan desde otras partes.

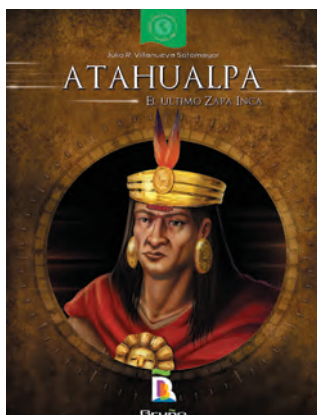


Historia del Perú ilustrada para niños

72 págs.

María Elsa Pons Muzzo Díaz

Sumérgete en el origen de nuestro pasado desde la etapa preínca hasta llegar a la conquista. Con ayuda de ilustraciones y una breve narración, esta obra te llevará a profundizar en la fascinante historia de nuestro Perú.

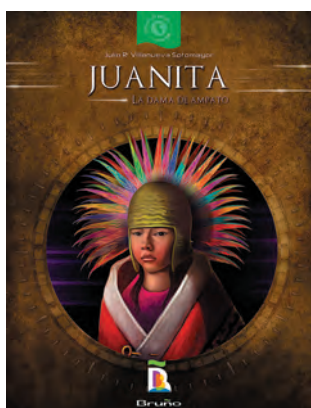


Atahualpa, el último zapa inca

48 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Este libro posee en su interior dos obras diferentes. La primera es un texto informativo acerca del último Zapa Inca del Tahuantinsuyo: Atahualpa Inca Yupanqui. La otra titulada Captura y muerte de Atahualpa es una historieta acerca del encuentro entre los españoles y el Inca, su captura y finalmente su muerte.



Juanita, la dama de Ampato

48 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Este libro posee en su interior dos obras diferentes. La primera es un texto informativo acerca del hallazgo en el nevado de Ampato (Arequipa) de la doncella inca: Juanita o la Dama de Ampato. La otra titulada La doncella y el apu Ampato es una historieta acerca del sacrificio de la doncella en honor al apu Ampato.



Cuentos de la Selva (Tomo II)

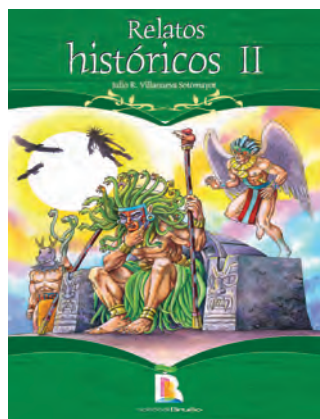
80 págs.

Horacio Quiroga

Tres cuentos protagonizados por animales donde viven fascinantes aventuras.

La guerra de los yacarés.

- El paso del Yabebirí.
- Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre.



Relatos Históricos II

208 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Diez relatos que abarcan desde la cultura Lambayeque hasta la cultura Inca.

- Naylamp, Chot y Fempellec.
- Tacaynamo, el conquistador que se convirtió en Dios.
- Chucuito, Huiracocha y sus perros sin pelo.
- El cuchillo de Íllimo, su gloria y ocaso.
- El dios Kon, los unos y los otros.
- El temible Wiracocha.
- Matriccs, el superhéroe andino.
- El mito de los hermanos Áyar.
- La leyenda de Manco Cápac y Mama Oclo.
- Un éxodo que termina en la fundación del Cusco.



6 GRADO



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	VALORES	INTEGRACIÓN
1°	- Juani enfrenta sus miedos - A todo pedal - El misterio de los petroglifos	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	- Amistad - Honestidad - Respeto - Valor - Justicia	- Personal Social - Ciencia y Tecnología
2°	- Cholito noches andinas - El diario de Pinky 2. En busca de una misión	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. - Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	- Amistad - Identidad - Justicia - Valor - Respeto - Creatividad	- Personal Social - Matemática - Ciencia y Tecnología
3°	- Los zapatos dorados - Cuentos del Perú profundo	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. - Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	- Solidaridad - Creatividad - Identidad nacional - Respeto	- Personal Social - Ciencia y Tecnología
4°	- El club de la neblina - El Dios Peregrino	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. - Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	- Respeto - Amor - Creatividad - Solidaridad - Justicia - Identidad	- Ciencia y Tecnología - Personal Social - Arte y Cultura

Novedad



Juani enfrenta sus miedos

84 págs.

Liana Castello

Juani le teme a varias cosas: a la oscuridad, a la soledad, a lo desconocido, a perderse, a los fantasmas y monstruos. Siempre se pregunta: ¿Qué hacer para vencer tantos temores? Y ahora, está decidido en encontrar una solución a este problema, ¿la hallará?

Novedad



A todo pedal

144 págs.

Vicky Canales

Lalo vive con su mamá y su hermana Marina, ya que su padre murió cuando era muy pequeño. Lo que más ansía es tener una bicicleta, pero es difícil que se la regalen porque su mamá y sus tíos siempre le regalan objetos útiles.

Lalo está decidido a tener una, así que se las ingenia para obtener dinero haciendo diversos trabajos, pero para ello deberá convencer a su hermana y contar con la complicidad de un buen amigo.



El misterio de los petroglifos

104 págs.

Humberto Tejeda Jiménez y Lourdes Cotrina del Campo

Un cerro envuelto en el misterio y en las creencias de la gente. Unos dibujos extraños hechos hace miles de años sobre sus rocas.

Y una excursión increíble de niños que van en busca de este cerro, acompañados de su maestro de historia...

¿Qué encontrarán? ¿Despertarán al cerro y, con él, sus secretos? He aquí una cita con el misterio, El misterio de los petroglifos. Atrévete a descubrirlo...



Lo más leído

Cholito noches andinas

152 págs.

Óscar Colchado Lucio

En esta ocasión nuestro querido personaje se encuentra, junto con amigos y parientes, ayudando a su padrino en la siega y cosecha de trigo. Luego de las agotadoras tareas propias del campo, cholitos y chinitas, jóvenes y adultos, se reúnen bajo la luz de la Luna a contar maravillosas historias que son el deleite de todos.

Cuentos fantásticos, de aparecidos, de personajes mitológicos, canciones y juegos, se reúnen en cinco especiales veladas en las que nadie, grande o chico, escapa a la tarea de complacer a los demás con fascinantes historias provenientes de la rica tradición oral.

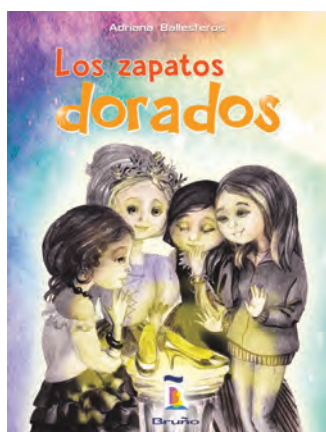


El diario de Pinky 2. En busca de una misión

255 págs.

Mónica Esparza Patiño

Pinky es una adolescente soñadora que siente en lo más profundo de su corazón que tiene una misión que cumplir en la vida. En su diario encontrarás vivencias llenas de emoción, misterio, drama, aventura, amor y amistad verdadera.



Los zapatos dorados

192 págs.

Adriana Ballesteros

¿Qué harías si por una maravillosa casualidad llegaran a tus pies los zapatos más hermosos jamás vistos?
¿Dejarías por un momento tu vida común y corriente para convertirte en una princesa?

¿Qué pasaría si tuvieras que abandonar tu hogar para ir a vivir con tu mamá y tu hermana a otro país? ¿Si descubrieras que por hablar diferente habrá personas que se burlarán de ti e intentarán discriminarte?



Cuentos del Perú profundo

144 págs.

Danilo Sánchez Lihón

Recopilación de veintisiete relatos populares de casi todas las regiones del Perú que sirven para construir su identidad nacional.

Algunos de ellos son:

- La Achiqué.
- Juan Osito.
- Blancas palomas.
- Tres mazorcas de oro.
- El zorro y el quirquincho.
- Juan Escopeta.
- Montes pastores.
- Viaje de 3 hermanos.
- ¿Quién da las horas?
- La culebra y la zorra.
- La sabiduría del más pequeño.
- El indio pishgo.
- Al fondo de estas aguas.



El club de la neblina

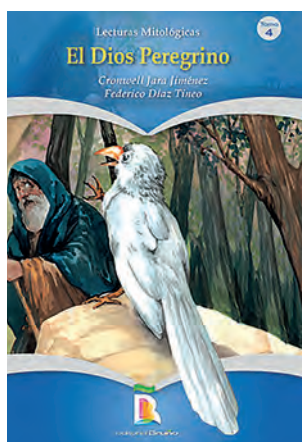
112 págs.

Iván Bolaños Gamero

En la década de los ochenta un grupo de amigos creó una hermandad en la que compartían emocionantes aventuras. Treinta años después, los hijos de esos miembros fundadores continúan el legado.

Raquel, una de dos mellizos que aspiran a ser aceptados en el club, es una destacada atleta en el colegio, pero su hermano Ramón no la tendrá tan fácil y decidirá probarse a sí mismo mediante un acto de gran valentía.

Descubre qué misterio deberán resolver Alejandro, Verónica, Roberto y Felipe, luego de que Ramón desafíe a unas enigmáticas ruinas en su afán por demostrar que él también es digno de formar parte de la hermandad.



El Dios Peregrino

48 págs.

Cronwell Jara Jiménez / Federico Díaz Tineo

El Dios peregrino es una historia propia de un mundo mítico y mágico en su cosmovisión, lleno de inocencia y poesía, un relato que nos muestra una manera diferente de entender el mensaje del evangelio donde lo más importante es el amor a Dios y al prójimo en sus máximas expresiones.



PLAN LECTOR SECUNDARIA

2025



Bruño

La **magia** está en ti... Solo tienes que leer para **descubirla**

1. Fundamentación

Editorial Bruño, siempre a la vanguardia en el desarrollo de la educación peruana, presenta a la comunidad educativa su Plan Lector “**La magia está en ti... Solo tienes que leer para descubrirla**”, pensado como un recurso de apoyo para el docente en su que hacer pedagógico.

La adquisición del hábito lector es un proceso cuya consecución no está garantizada totalmente en la escuela o en el hogar, por ello acercar a los jóvenes hacia la lectura es una tarea complicada, más aún en un mundo tecnológico y cibernético. En Editorial Bruño consideramos el desarrollo del hábito lector y la competencia lectora como una capacidad esencial e imprescindible para que nuestros estudiantes se integren como individuos críticos a la sociedad a la que pertenecen y, así, animarlos a que se acerquen y profundicen los conocimientos e información que encuentren en los libros, de manera lúdica y placentera con la supervisión y ayuda de sus docentes, dando énfasis a la integración de los valores expuestos en las lecturas.

Nuestro Plan Lector propone desarrollar el hábito de la lectura y las capacidades comunicativas en los estudiantes en el nivel secundario, que los hagan competentes en el mundo de la comunicación y que los ayuden en su formación integral.

Nuestro país está logrando desarrollo y crecimiento económico y social, en el que el capital humano es un factor importante en este proceso; por ello se debe tener una política clara de educación, donde las habilidades básicas de lectura y comprensión lectora sean fundamentales.

2. Objetivos del Plan Lector

- Integrar y vivenciar los valores en las lecturas y actividades del Plan Lector.
- Desarrollar la competencia lectora y el hábito lector integrando todas las áreas curriculares.
- Involucrar a la escuela, la familia y la comunidad en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.
- Utilizar diversas estrategias y técnicas de lectura para animar y motivar a los estudiantes en la práctica de la lectura por placer.



3. Estrategias metodológicas

Antes de empezar el tema de estrategias es importante que tengamos en cuenta la información que la prueba PISA nos señala sobre cuatro tipos de situaciones lectoras:

1. Lectura para uso privado

Se lleva a cabo para satisfacer los intereses de los individuos, tanto intelectuales como de tipo práctico. Sus contenidos incluyen las cartas personales y los textos de ficción, biográficos e informativos que se leen por curiosidad o como recreación.

2. Lectura para uso público

Se lleva a cabo para participar en las actividades de la sociedad en general. Sus contenidos incluyen el uso de documentos oficiales y de información acerca de acontecimientos públicos.

3. Lectura para el trabajo

La lectura en esta situación está relacionada con el desarrollo de la tarea inmediata.

4. Lectura para la educación

Su contenido generalmente tiene un propósito instructivo. La lectura en esta situación está relacionada con la adquisición de información como parte de una tarea de aprendizaje más amplia.



Nuestro Plan Lector propone desarrollar el hábito de la lectura y las capacidades comunicativas en los estudiantes en el nivel secundario, que los hagan competentes en el mundo de la comunicación y que los ayuden en su formación integral





ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA

Antes de comenzar a leer se deben plantear tres preguntas:

- ✓ ¿Qué tengo que leer?
- ✓ ¿Para qué voy a leer?
- ✓ ¿Cuál es el propósito de la lectura?

Entre las estrategias que se pueden usar ANTES DE LA LECTURA, tenemos:

► Predicciones

Se utilizan para lograr un **PRIMER ACERCAMIENTO**, es decir, una idea general del contenido de la lectura.

¿Cómo pueden realizar predicciones?

A partir de la interpretación de títulos, subtítulos o palabras subrayadas.

► Conocimientos previos

Las preguntas que se pueden plantear para aplicar esta estrategia son:

¿Qué sé del tema?

La respuesta ayudará a reconocer lo que el estudiante ya sabe, lo que aún desconoce y lo que tendrá que investigar para ampliar su conocimiento.

ESTRATEGIAS DURANTE DE LA LECTURA



La biblioteca se debe pensar como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorece la investigación bibliográfica

► Idea principal

Se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto o estar implícita en él. Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas.

► Reglas para identificar la idea principal

✓ Regla de supresión:

Eliminar la información que se repite y es superficial.

✓ Regla de supresión:

Integrar en un concepto general, conceptos más particulares.

✓ Regla de selección:

Identificar la idea explícita.

✓ Regla de elaboración:

Construir o generar la idea principal a partir de información extensa.

En **Bruño** consideramos el desarrollo del **hábito lector** y la **competencia lectora** como esencial e imprescindible para que **nuestros estudiantes** se integren como **individuos críticos** a la sociedad.



► Subrayado

¿Cómo subrayar?

Usar colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias.

Agregar notas y comentarios al margen del texto.

Utilizar una simbología propia.



✓ ¿Cuándo subrayar?

Cuando se ha comprendido el texto.

✓ ¿Cuánto subrayar?

Solo una cantidad reducida de información.

✓ ¿Qué subrayar?

Lo más importante del texto: definiciones, el concepto principal, ideas básicas.

► Patrones de texto

Se utilizan una serie de palabras clave o indicadores que ayudan a identificar con facilidad la información del texto a abordar.

Se utilizan para comprender, estudiar nueva información, organizarla en la memoria y recuperar la que ya posees.

Patrón de orden de tiempo

Señala que se va a iniciar una idea y que se va a continuar enumerando: situaciones, lugares, descripciones, etc. Se señalan con palabras como primero, después, posteriormente, entonces, como último punto, finalmente, etc.



El significado puede conocerse a partir del contenido en el que se encuentra la palabra



► Patrón de atribución

Indica que algo forma parte de la misma idea. Probablemente se trata de información repetitiva que puedes omitir. Se localiza cuando encuentras palabras como además, adicionalmente, también, incluso, inclusive, al igual que, etc.

Patrón aclarativo

La aclaración de un problema presentado.

Se localiza por frases como el problema es..., la situación es..., una pregunta es..., la respuesta es..., etc.

► Deducir el significado de palabras

El significado puede conocerse a partir del contenido en el que se encuentra la palabra, es decir, tomando en cuenta las demás palabras de la frase, las cuales proporcionan pistas para obtener información y así deducir el significado de la palabra deseada.

El significado de palabras también puede deducirse a partir de su contexto interno, es decir, utilizando la misma palabra desconocida, mediante el uso de prefijos y sufijos.



A Pedro le han inyectado veneno por vía **intravenosa** mientras estaba sin sentido.

Quizá no se sepa qué significa intravenosa, pero sí sabes que la palabra venosa se relaciona con vena, y que 'intra' denota 'dentro'; por tanto, se puede decir que intravenosa significa 'dentro de la vena'.



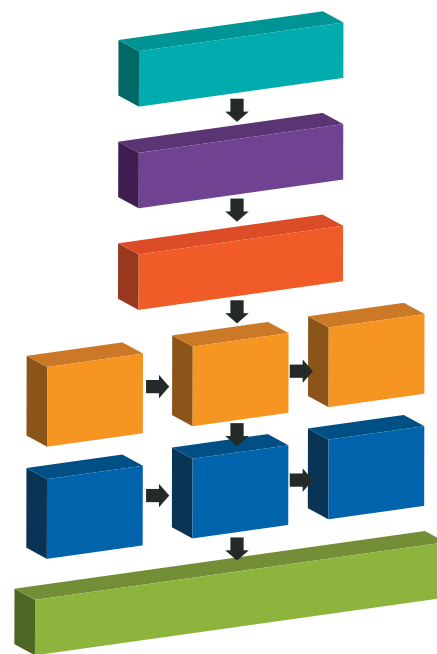
ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

► Resumen

Es una versión breve del contenido del material que se leyó, o una selección de ideas que comunican fácilmente los conceptos principales. Se aplican las mismas reglas que en la identificación de la idea principal.

► Mapa conceptual u otro organizador gráfico

Representan las relaciones significativas entre los conceptos (palabras) más relevantes que identifican el tema; están unidos por palabras de enlace (preposiciones, artículo, etc.) que marcan el camino a seguir (direccionalidad) para formar frases y conectar los significados.



► Toma de nota

Esta actividad es más compleja que el subrayado, porque además de potenciar la atención y selección de la información que le parezca al lector, debe ser comprendida y decodificada (parafraseada).

FUENTES:

<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/22678.pdf>.

http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/ColoquioInstitucionalPoe/6Estrategias_antes_durante_despues_de_la_lectura_GuadalupeIbarra.pdf.

Evaluación

Más que una evaluación, podríamos llamarlo monitoreo o acompañamiento al hecho de verificar, a través de conversaciones, puestas en común, actividades significativas en relación con el libro, etc., si se han construido significados de lo leído.

Si tenemos que usar la palabra evaluar, sería más bien para lo que realiza el animador o la animadora en relación con el planteamiento de objetivos. La evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa. Esta evaluación debe atender al proceso de enseñanza y todos los elementos que el docente programa para la puesta en marcha del plan y, por supuesto, también debe atender al proceso de aprendizaje de los estudiantes y si este ha alcanzado los objetivos que propusimos.



► ¿Quién evalúa?

En la evaluación intervendrán todos los miembros que han participado de una u otra manera en el Plan Lector: el tutor, equipo docente, familias, los propios estudiantes.

► ¿Cuándo se evalúa?

La evaluación tiene que ser continua, atendiendo a todos los momentos del proceso: en el inicio (para conocer de dónde partimos), durante el proceso (para ir adaptándolo) y al final (para evaluar si hemos conseguido lo propuesto).

► ¿Cómo se evalúa?

A través de la observación y de pruebas específicas. Podemos ayudarnos en esta tarea elaborando documentos de registro donde recojamos lo que queremos observar y podamos anotar una valoración y nuestras observaciones.

► ¿Quién evalúa?

Es imprescindible que seamos conscientes de los indicadores de evaluación que van a guiar este proceso. Por ejemplo, estos podrían ser algunos:

✓ **Adecuación a los estudiantes**

Si se han tenido en cuenta los diferentes niveles, los intereses y las motivaciones.

✓ **Adecuación de los libros a los estudiantes:**

Para ello realizaremos registros para recoger la frecuencia con la que cada estudiante realiza préstamos de libros y qué libros han sido los más prestados.



✓ **Adecuación de los espacios:**

Si se ha logrado que los estudiantes realicen lecturas en grupo e individuales. Anotar qué impedimentos hemos tenido (espacios ruidosos, incómodos, pequeños).

✓ **Adecuación del tiempo:**

Si se ha previsto el tiempo suficiente para las actividades programadas.



La evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa.



1

GRADO



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	TEMAS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS
1°	- Los mejores cuentos de Abraham Valdelomar - La trenza robada y otros relatos	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	- Identidad - Conservación del medio ambiente - Sentimientos humanos - Amor	- Ciencias Sociales - Ciencia y Tecnología
2°	- La casa de todos - El caballero de los mares - Miguel Grau Seminario	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	- Costumbres - Naturaleza - Amor - Lealtad - Guerra y paz - Bondad	- Ciencias Sociales - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica - Ciencia y Tecnología
3°	- El Río se lo Llevó - Narraciones de la Amazonía	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	- Bondad - Justicia - Amistad - Amor - Alegría - Sentimientos humanos	- Ciencia y Tecnología - Ciencias Sociales - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
4°	- Una Sorpresa Cósmica - Poesía Hispanoamericana (Tomo II)	- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos	- Identidad - Justicia - Lealtad - Romanticismo - Amor	- Ciencias Sociales - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

 **Novedad**



Los mejores cuentos de Abraham Valdelomar

260 págs.

Abraham Valdelomar

Abraham Valdelomar es un clásico indiscutible en la literatura peruana. Su muerte temprana, a los 31 años, no impide señalar que es uno de los mejores cuentistas del país. «El Caballero Carmelo» y «El vuelo de los cóndores» son dos de los relatos más conocidos del autor iqueño. Sin embargo, quedan otros ejemplos de su magnífica prosa, de diversa clasificación: fantásticos y criollos, aquellos ambientados en su infancia que transcurrió en Pisco. También los que se desarrollan en el Cusco de los incas, en China y en Estados Unidos.

 **Novedad**



La trenza robada y otros relatos

176 págs.

Adriana Ballesteros

Natalio no para de investigar casos misteriosos con la ayuda de su amigo Juan Simón. Ambos seguirán algunas pistas para resolver la desaparición de un alcalde en “El dedo meñique” y en “Humo de dinamita” averiguarán dónde fueron a parar seis kilos de dinamita. Sabrina Holmes es una detective a la que el comisario Barragán recomienda cuando hay un caso misterioso que resolver. Descubre sus habilidades en “Jaqué mate” y “La trenza robada”.

 **Novedad**



La casa de todos

96 págs.

Elvia Bravo

Gracias a la magia de la literatura, ponemos a volar nuestra imaginación. Así pueden resultar personajes fantásticos que los invitan a correr increíbles aventuras. La casa de todos es un lugar donde habitan muchos protagonistas de historias encantadas, que los llevarán a vivir experiencias inolvidables en la selva peruana. Podrán ponerse a volar con Nube de mariposas, o acompañar a Tomasito, quien recorre un largo camino desde su tierna edad, para vivir siempre En casa ajena. Y también podrán bajar a los arroyos para seguir a los personajes de luz propia.

 **Novedad**



El Caballero de los Mares - Miguel Grau Seminario

96 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Desde muy niño sirvió en la marina mercante, su vida era el mar y transcurrió de barco en barco hasta dominar todos los secretos de la navegación. Cuando se declaró la guerra del Pacífico no dudó en ningún instante en servir en la marina de guerra. Comandando el Huáscar se enfrentó a toda la escuadra chilena en Angamos. Perdió, pero su indomable espíritu ha quedado como ejemplo y paradigma de valor, lealtad a la patria y valentía a toda prueba.

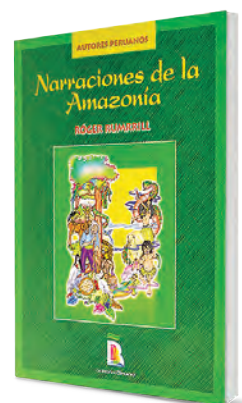


El Río se lo Llevó

128 págs.

Raúl Cantella

Sobrecogedor testimonio biográfico de Carlos Cantella, sacerdote franciscano que entrega su vida a los pobres de las misiones de la selva.



Narraciones de la Amazonía

117 págs.

Róger Rumrill

Veintidós cuentos y narraciones cortas de la selva que nos explican cómo el ser humano puede vivir en armonía con la naturaleza. Lo mágico y lo terrenal se juntan en cada una de las historias que explican la sabiduría de los habitantes de la selva peruana.

Algunas de ellas son:

- Amazonía mágica.
- La historia del tunchi vagabundo de terrabona.
- Sueños mágicos.
- El motel y sus secretos.
- El susto del río y el pez.
- La garza que creía que la luna era un pez.
- La madre de Cuipari.
- El árbol palacio.



Una Sorpresa Cósmica

112 págs.

Joaquín Herrera Accinelli

Neza decide viajar a Miracema do Norte, en Brasil, para encontrarse con su planeta espiritual. Convencer a su esposo de hacer el viaje juntos es una tarea muy sencilla, en comparación con las dificultades y peligros que tendrán que sortear.



Poesía Hispanoamericana (Tomo II)

301 págs.

Agapito María Álvarez Penelas

Iniciada con la obra del poeta rey Nezahualcóyotl, del siglo XV, recoge muestras de los distintos estilos literarios: renacentista, barroco, neoclásico y romántico, terminando con Juana Borrero.



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	TEMAS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS
1º	El mártir chorrillano de la independencia - José Silverio Olaya Balandra	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	- Sentimientos humanos - Dignidad humana - Honor - Valentía - Amistad - Perdón - Fidelidad	- Ciencias Sociales - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
2º	- La cueva de los reflejos - Las aventuras de Hércules - Cuentos de horror	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	- Lealtad - Compañerismo - Solidaridad - Valentía - Amor - Soledad - Identidad - Conservación del medio ambiente	- Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica - Ciencia y Tecnología
3º	- Poesía Hispanoamericana (Tomo III) - Los fantasmas del arenal	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	- Cortesía - Fidelidad - Honestidad - Convivencia - Amistad - Paciencia - Valentía - Justicia - Verdad	- Ciencia y Tecnología - Ciencias Sociales
4º	- El lazarillo de Tormes - El retorno de Ulises	- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	- Amistad - Confianza - Libertad - Soledad	Ciencias Sociales

Novedad



El mártir chorrillano de la Independencia - José Silverio Olaya Balandra

64 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Fue un tipo atlético, gran nadador y pescador. El Mar de Grau, desde Chorrillos hasta el Callao era su hábitat. Dominaba todos sus espacios y, por eso, se encariñó con el Perú y colaboró por su libertad. Fue él, el más importante espía de los patriotas y se convirtió en enlace entre los que venían de Chile y los que estaban en Lima. Cuando lo apresaron se mostró todo su patriotismo y murió sin delatar a los suyos.

Novedad



La cueva de los reflejos

96 págs.

Pablo Masson

A Felipe Choque la vida no lo trató muy bien. Al menos eso es lo que él piensa. Desde muy joven decidió encerrarse en sí mismo y echar a perder la relación con su familia y sus conocidos. Pero un buen día llega de visita Juan Sullca, un antiguo compañero de colegio que ahora radica en Lima, y la vida de Felipe sufre un giro inesperado que lo transforma por completo. ¡Un milagro que solo puede ocurrir en «la cueva de los reflejos»!

Las aventuras de Hércules

156 págs.

Federico Díaz Tineo

Esta colección de lecturas mitológicas nos lleva por un mundo de imaginación y fantasía. Nos presenta las aventuras, las alegrías, las desgracias, los triunfos y amores que vivieron dioses, semidioses y héroes.

Algunas de ellas son:

- Hércules
- Otras proezas de Hércules.
- Hércules y la bella Deyanira.
- Jasón, los argonautas y el vellocino de oro.
- Teseo y el Minotauro.
- Retorno y muerte de Perseo.
- Mitos de Edipo.
- Si ringa el amor de Pan.
- Anteo y la Tierra.
- Faetón.





Cuentos de horror

128 págs.

Horacio Quiroga

Es una selección de nueve relatos donde queda evidente la atracción del autor por el sufrimiento y la muerte. Atracción que tuvo su origen en la serie de trágicas circunstancias que marcaron su vida.

En esta selección encontramos:

- El almohadón de pluma.
- El perro rabioso.
- Juan Darrién.
- El hombre muerto.
- Más allá.
- El hijo.
- La miel silvestre.
- El infierno artificial.
- Nuestro primer cigarro.



Poesía Hispanoamericana (Tomo III)

317 págs.

Adaptación: Agapito María Álvarez Penelas

Una de las obras más completas de antología de la poesía de Hispanoamérica. Abarca la obra de autores que vivieron en el siglo XIX.



Los fantasmas del arenal

112 págs.

Jorge Díaz Herrera

Una sucesión de hechos inexplicables tiene en vilo al pueblo de "K". A los espíritus de la naturaleza no les gusta ser molestados y lo hacen notar con furia. Los habitantes apelan a toda clase de sortilegios para hacer frente a las desgracias, pero no consiguen detenerlas. Cuando deciden huir, el único lugar que los acoge es un tormentoso arenal, que tal vez sea su última esperanza de encontrar la paz.

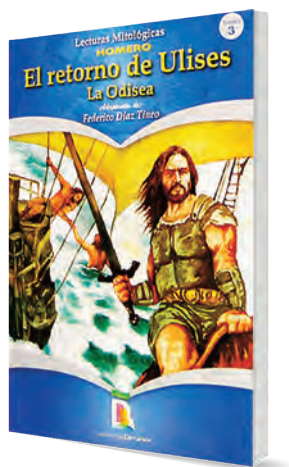


El lazarillo de Tormes

117 págs.

Anónimo

Lázaro es un niño que se vuelve hombre aprendiendo las malicias y maldades del mundo. De todos modos sus amos aprende que el mundo es malo y, por lo tanto, él también tiene que llegar a serlo si quiere triunfar en la vida y no dejarse aplastar por los demás.



El retorno de Ulises

143 págs.

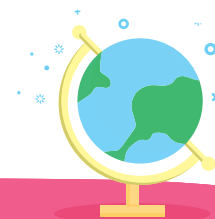
Homero / Federico Díaz Tineo

Esta adaptación nos refiere los episodios del viaje de regreso de Ulises. En ellos Ulises aparece como un personaje infortunado, pero él en ningún momento se deja vencer por las adversidades. Al contrario, es un gran luchador, que favorecido por la diosa Atenea, logra finalmente alcanzar su meta, la cual es reunirse con sus seres queridos para pasar el resto de sus días en su patria.

Algunos son:

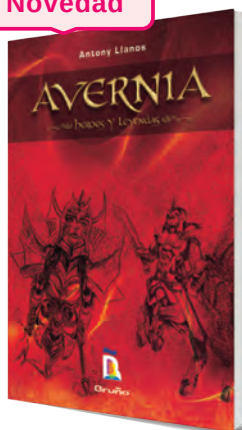
- Ulises en Ísmaro.
- Ulises y los lotófagos.
- Ulises y Eolo.
- Ulises y la princesa Nausicaa.
- Encuentro de Telémaco con el mendigo.
- Atenea impone la paz.

3 GRADO



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	TEMAS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS
1°	- Avernia - Las otras vidas de Alma - Corazón. Diario de un niño - Selección de cuentos. Edgar Allan Poe	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	- Identidad - Ciudadanía - Costumbres - Honor - Fantasía - Caridad - Creatividad - Amor - Valor - Indignación	Ciencias Sociales
2°	- El poeta del amor y la libertad - Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso - La epopeya andina de la libertad - Túpac Amaru y Micaela Bastidas	- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. - Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.	- Amor - Perdón - Justicia - Honor - Inclusión - Emigración - Tolerancia - Igualdad	Ciencias Sociales
3°	- Una aventura en 35 mm - Constantino y la misión Légatus - El demonio en el pasillo	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	- Honor - Virtud - Amor - Justicia - Libertad - Verdad - Romanticismo - Realismo	Ciencias Sociales
4°	- Leyendas I - Los viajes de Gulliver (Tomo I)	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	- Identidad - Historia - Justicia - Verdad	- Ciencias Sociales - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Novedad



Avernia

192 págs.

Antony Llanos

Cuando los ejércitos de Baal “el señor de los muchos nombres”, toman la Tierra entera y este se proclama dueño de todo, le cambia el nombre llamándola Avernia. Sus huestes recorren el planeta entero buscando conquistarlo todo. Con el mundo en ruinas, distintas razas emergen para defender su único mundo y plantar resistencia al enemigo. Razas míticas y otras nunca vistas hacen de lado sus diferencias para combatir unidos. La valentía, el coraje, la lealtad y la amistad serán determinantes para que la alianza de razas funcione y logren derrotar al mal que los acecha. Estas son las historias de los héroes que se convertirán en leyendas de este nuevo mundo llamado Avernia.

Novedad



Las otras vidas de alma

96 págs.

Liana Castello

Las otras vidas de Alma es un libro para jóvenes que aborda el tema de la donación de órganos.

La vida de Alma y otros personajes se entrelazan para concientizar sobre la fundamental importancia que tiene la donación de órganos.

Es una historia llena de amor y esperanza, una historia donde el fin no es más que un comienzo.

Novedad



Corazón Diario de un niño

430 págs.

Edmundo de Amicis

Es una de las obras más leídas en todo el mundo.

En esta novela, escrita a manera de diario, el escritor italiano Edmundo de Amicis nos hace vivir las experiencias de Enrique, un niño originario de Turín. Seamos testigos de su crecimiento emocional, conmoviéndonos y rescatando valores tan importantes como la familia y el patriotismo. Uno de los cuentos que forma parte de Corazón sirvió de base a la exitosa serie animada Marco, de los Apeninos a los Andes.



Selección de cuentos

96 págs.

Edgar Allan Poe

En esta recopilación de cuentos del maestro del suspenso y el terror se hace evidente su incomparable talento para el relato corto. Edgar Allan Poe renovó la novela gótica, fue uno de los creadores del género detectivesco y entre estas páginas el lector podrá experimentar los giros inesperados y las presunciones erróneas que suelen acompañar a toda buena historia concebida para no ser del todo predecible. Sumérgete en parte de la obra de uno de los más influyentes escritores estadounidenses de todos los tiempos.



El poeta del amor y la libertad - Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso

96 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

¿Por qué un niño talentoso fue admirado en Arequipa? ¿Qué hizo para manifestar su amor a la dulcinea de sus sueños? ¿Por qué no consiguió sus ilusiones? Son preguntas que tienen respuesta en este libro.

Pero, Mariano Melgar no solo se entregó al amor personal sino lo dio también a la patria que lo vio nacer. ¿Cómo lo demostró? Te lo decimos en este libro.



La epopeya andina de la libertad - Túpac Amaru II y Micaela Bastidas

128 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Ninguna pareja de esposos en el mundo supera a Túpac Amaru II y Micaela Bastidas en su enconada lucha por la libertad del Perú. Lo dejaron todo y se enfrentaron al poderoso imperio español, tuvieron en jaque a los realistas y casi los vencen. Tal como vivieron, ofrendaron sus vidas con valentía por los sagrados intereses de su patria. Los chapetones mataron a toda su familia de la manera más cruel que se recuerde. ¿Cómo fue la vida de ambos? ¿Cómo se enamoraron? ¿Cuál fue su destino? Todo esto, lo encuentras en este libro.

Novedad



Una aventura en 35 mm

88 págs.

Iván Bolaños

A puertas de cumplirse el Bicentenario de la Independencia del Perú, un joven apasionado del cine descubrirá la manera de volverse parte de las películas que tanto ama.

Recorre junto a Miguel icónicos rincones del centro de Lima y acompáñalo en la aventura más grande de su vida. Sé testigo de toda la magia contenida en las obras del séptimo arte, luego de que Luis, un carismático exhibidor cinematográfico, se revele como el guardián de un maravilloso secreto que data de finales del siglo XIX.



Constantino y la misión Légatus

288 págs.

Pablo Masson Pazos

Constantino Preece es un hombre justo y un exitoso periodista apasionado por la vida. Esto hace que un misterioso personaje se fije en él para encargarle una misión muy importante. Es así como empieza esta fascinante historia en la que un hombre se ve confrontado con su fe y sus convicciones para dejar todo de lado y lanzarse en una misión cuyo éxito está aún por verse. Junto a él estará su leal amiga Elvira, con quien viajará a lo largo y ancho del planeta en esta extraordinaria búsqueda.



El demonio en el pasillo

346 págs.

Erika Noriega Molinari

Una brillante estudiante de psicología ingresa a practicar a un prestigioso hospital psiquiátrico. Al trasponer una puerta, las dudas de su adolescencia quedarán resueltas.



Leyendas I

192 págs.

Gustavo Adolfo Béquer

En cada una de las once leyendas contenidas en esta edición, se unen sentimientos de amor, odio, honor, valentía y decepción que llevan al lector por los diversos sentimientos humanos.

- El caudillo de las manos rojas.
- La vuelta del combate.
- La cruz del diablo.
- La ajorca de oro.
- El monte de las ánimas.
- Los ojos verdes.
- Maese Pérez, el organista.
- La creación.
- ¡Es raro!
- El rayo de luna.
- Creed en Dios.



Los viajes de Gulliver (Tomo I)

231 págs.

Jonathan Swift

Este tomo, nos cuenta los fantásticos viajes del cirujano y capitán de barco Lemuel Gulliver tras su naufragio en una isla perdida. Pronto Gulliver descubrirá que la isla está habitada por una increíble sociedad de seres humanos de tan solo seis pulgadas de estatura, los liliputienses, engreídos y vanidosos ciudadanos de Liliput. En un segundo viaje Gulliver descubre Brodbingnag, una tierra poblada por hombres gigantes, de gran capacidad práctica, pero incapaces de pensamientos abstractos.



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	TEMAS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS
1°	- Julio Ramón Ribeyro: Las respuestas del mudo - La rúbrica de la libertad en Cangallo - María Parado de Bellido y Basilio Auqui	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	- Identidad - Respeto - Amor - Honor - Amistad - Justicia - Creatividad	Ciencias Sociales
2°	- El retrato de Dorian Gray - Cómo realizar mi sueño emprendedor	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	- Romanticismo - Autoestima - Realismo - Imaginación - Creatividad	- Ciencia y Tecnología - Ciencias Sociales
3°	- Tradiciones peruanas (Tomo III) - Cuentos universales 4 - Cuentos universales 5	Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.	- Libertad - Amor - Amistad - Honor - Justicia	Ciencias Sociales
4°	- Veinte mil leguas de viaje submarino (Tomo I y Tomo II) - Los Viajes de Gulliver (Tomo II) - Leyendas II	- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	- Aventura - Imaginación - Creatividad	- Ciencia y Tecnología - Ciencias Sociales

Novedad



Las respuestas del mudo - Julio Ramón Ribeyro

224 págs.

Jorge Coaguila

Publicadas en diferentes medios, las entrevistas que se reúnen aquí nos permiten conocer mejor al gran narrador Julio Ramón Ribeyro (1929-1994). Aquí el lector encontrará las confesiones sobre los secretos de su oficio, algunos pasajes de su vida familiar y diversas reflexiones que lo muestran como agudo observador del mundo. Por timidez o por rechazo a la figuración, este autor concedía contadas entrevistas. Por eso, el ofrecer cada una de ellas era una especial celebración.

Novedad



La rúbrica de la libertad en Cangallo - María Parado de Bellido y Basilio Auqui

128 págs.

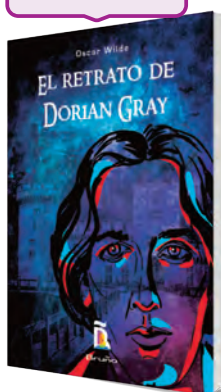
Julio R. Villanueva Sotomayor

¿Sabías que buena parte de nuestra independencia se forjó en Ayacucho? ¿Estabas enterado que en esa zona, principalmente en Pampa Cangallo, se paseaba la montonera bajo la conducción del gran Basilio Auqui y que tuvo en zozobra a los realistas?

Por la misma época, heroicas mujeres colaboraron con los patriotas y San Martín condecoró con la Orden del Sol a más de un centenar de ellas.

La que más destacó fue María Parado de Bellido y los pormenores de esa heroica vida te contamos en esta historia novelada.

Novedad



El retrato de Dorian Gray

384 págs.

Oscar Wilde

¿Qué harías con tal de mantener tu belleza y juventud por siempre? ¿Permitirías que la lujuria y tus deseos más ruines tomen el control de tu vida y te obliguen a pagar quizás el más alto precio, con tu propia alma? En esta novela de Oscar Wilde, considerada una de las últimas obras clásicas de terror gótica, el autor nos lleva por una montaña rusa de emociones y secretos, donde por más irónico que parezca, la búsqueda incesante por la satisfacción de los sentidos puede convertirse en un verdadero infierno.



Lo más leído

Cómo realizar mi sueño emprendedor

160 págs.

Willy Wong

La tecnología, la evolución empresarial y las ansias de independencia laboral extendida en varias generaciones, estimulan cada vez más la creación de emprendimientos que impacten en la sociedad. "Cómo realizar mi sueño emprendedor" nos ofrece una metodología alternativa para concebir, crear y ejecutar dichos proyectos. Mediante historias inspiradas en la vida real, casos de éxito de emprendedores, desarrollo de estrategias ágiles y esquematización de matrices; esta obra nos presenta un efectivo método para generar nuevas empresas o potenciar las existentes.



Tradiciones Peruanas (Tomo III)

206 págs.

Ricardo Palma

Las Tradiciones peruanas son un conjunto de 453 relatos cortos que narran sucesos históricos, costumbristas y leyendas. La mayor parte de estas "tradiciones" se ambientan en la época del Virreinato del Perú.

En este tomo encontramos 47 "tradiciones". Algunas de ellas son:

- Los dos Sebastianes. Nacional.
- Agua mansa. El clarín de Canterac.
- La venganza de un cura. Un Maquiavelo criollo.
- El rosal de Rosa. Los que están en la mira.
- Los mosquitos de Santa Rosa. Los ratones de fray Martín.
- La tradición del Himno



Cuentos universales 4

240 págs.

Ricardo González Vigil

Antología de cuentos de la Literatura Universal que invitan a apreciar la destreza de las técnicas narrativas empleadas así como la expresividad y la belleza del lenguaje literario.

Aquí se encontrarán cuentos de la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna.



Cuentos universales 5

272 págs.

Ricardo González Vigil

Antología de cuentos de la Literatura Universal que invitan a apreciar la destreza de las técnicas narrativas empleadas así como la expresividad y la belleza del lenguaje literario.

Aquí se encontrarán cuentos de la Edad Contemporánea (Romanticismo y Realismo).

En esta antología sobresalen:

- Cuento de hadas
- El cazador delator
- Las zapatillas rojas
- La bolsa



Tomo 1:
272 págs.

Tomo 2:
320 págs.

Veinte mil leguas de viaje submarino

Julio Verne

Novela de aventuras y de suspense en la que el profesor Aronnx, su fiel ayudante Conseil y un cazador de ballenas canadiense, Ned Land, son hechos prisioneros por un extraño personaje, el capitán Nemo, quien ha fabricado un submarino y vive, junto con su misteriosa tripulación, en el fondo de los mares.



Los viajes de Gulliver (Tomo II)

272 págs.

Jonathan Swift

Este tomo, nos cuenta los fantásticos viajes del cirujano y capitán de barco Lemuel Gulliver. En su tercer viaje va a parar a la isla volante de Laputa, cuyos habitantes son científicos e intelectuales, ciertamente pedantes, obsesionados con su particular campo de investigación pero totalmente ignorantes del resto de la realidad. En su último viaje llega al extraordinario país de los houghnhnms (caballos) y de los yahoos (humanos detestables).



Leyendas II

198 págs.

Gustavo Adolfo Bécquer

En cada una de las trece leyendas se unen sentimientos de amor, odio, honor, valentía y decepción que llevan al lector por los diversos sentimientos humanos.

- El Miserere
- El Cristo de la calavera
- Tres fechas
- El aderezo de las esmeraldas
- La venta de los gatos
- El gnomo
- La cueva de la mora
- La promesa
- La corza blanca
- El beso
- Apólogo
- La Rosa de Pasión
- Memorias de un pavo



BIM.	LIBROS	DESEMPEÑOS	TEMAS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS
1°	- La metamorfosis - Del colegio al mundo profesional - los planes para el éxito - Drácula	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.	- Identidad nacional - Costumbres - Amor - Justicia - Honor - Amistad	- Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica - Ciencias Sociales
2°	- El hacedor de la República del Perú - José Faustino Sánchez Carrión - Comentarios reales de los incas	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	- Libertad - Verdad - Honor - Valentía - Amor - Amistad	Ciencias Sociales
3°	- Cómo tener un millón de contactos (versión 2.0) - Divina comedia - El veneno de la libertad	Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.	- Honor - Amistad - Verdad - Fidelidad - Valentía - Costumbres	Ciencias Sociales
4°	- Trílabus - Cuentos universales 6 - Cuentos universales 7	- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	- Humor - Amor - Felicidad - Costumbres	- Ciencia y Tecnología - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica



La metamorfosis

96 págs.

Franz Kafka

¿Qué es lo primero que harías si un día despiertas con otro aspecto, con la apariencia de un monstruo, la de una criatura a la que todo el mundo desearía exterminar? En esta obra de Franz Kafka, escritor bohemio nacido en Praga, y publicada a comienzos del siglo XX, se exponen temas tan vigentes hoy en día como la segregación, el egoísmo y los efectos de una sociedad autoritaria. Luego de leer la metamorfosis quizás veas el mundo y a los demás con otros ojos.



Del Colegio al mundo profesional Los planes para el éxito

160 págs.

Willy Wong

¿Cómo me irá después del colegio?, ¿cuál es la carrera que debo estudiar para tener éxito?, ¿qué tengo que hacer para destacar en un empleo?, ¿qué habilidades necesito para ser un emprendedor?, ¿cuáles son las características de las personas triunfadoras? Estas son algunas de las preguntas que normalmente surgen, cuando nos vamos acercando a la etapa final de la vida escolar y a la inicial del mundo profesional. Una serie de cuestionamientos que, al responderlos con prontitud y precisión, las probabilidades para lograr un futuro provechoso se incrementan. En la presente obra, de manera muy ágil y didáctica, hallaremos respuestas a tales interrogantes. Mediante historias fascinantes y ejercicios netamente prácticos podremos descifrar las confusiones propias de la adolescencia, de la duda vocacional y de la incertidumbre profesional.



Drácula

736 págs.

Bram Stoker

Fruto de sus entrevistas con un erudito húngaro sobre la historia de Valaquia, el escritor irlandés Bram Stoker, nos presenta una obra maestra del género del terror. En esta novela no solo se ve reflejada la eterna lucha entre el bien y el mal, sino que se hacen presentes otros temas de gran importancia, como el rol de la mujer en la época victoriana, la sexualidad y el folclore, tanto de Inglaterra, como de las regiones menos conocidas e inaccesibles de Europa oriental de finales del siglo XIX.



El Hacedor de la República del Perú - José Faustino Sánchez Carrión

128 págs.

Julio R. Villanueva Sotomayor

Para defender sus ideas y conseguir que el Perú escoja la república como sistema político luego de su independencia, tuvo que publicar varios pronunciamientos con el seudónimo de "El solitario de Sayán". Luego, colaboró a mano partida con los sueños de Simón Bolívar y murió vencido por tanto esfuerzo patriótico. Entérate cómo este insigne hombre fue fundador de la República del Perú y cuáles fueron sus vivencias desde muy joven.



Comentarios reales de los incas

256 págs.

Inca Garcilaso de la Vega

Casi medio siglo después de abandonar el Perú, el Inca Garcilaso de la Vega publica Comentarios reales de los incas (1609), que recuerda la grandeza del Tahuantinsuyo y que es la primera obra maestra de la literatura del país. Al margen de si lo que dice es cierto o falso, esta monumental obra posee una enorme riqueza literaria. Por eso, su perpetuidad, la cual la tiene muy justificada.



Cómo tener un millón de contactos (versión 2.0)

160 págs.

Willy Wong

La manera en que nos interrelacionamos con las personas determina, en gran parte, la efectividad en el logro de nuestras metas personales, laborales o empresariales. Llegar a un acuerdo con la pareja, encontrar el empleo deseado, captar más clientes o inversionistas para la empresa, son algunos de los objetivos que nos planteamos a lo largo de la vida, y que podrán ser alcanzados si establecemos y mantenemos relaciones armoniosas con los demás. En "Cómo tener un millón de contactos" encontraremos las estrategias precisas para gestionar exitosamente las relaciones interpersonales y, con ello, destacar en el ámbito social y familiar, en el trabajo dependiente y en el emprendimiento.



Divina comedia

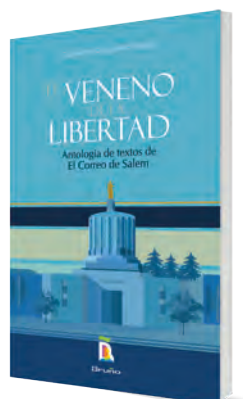
256 págs.

Dante Alighieri

La presente obra es un poema donde el autor hace un viaje a través del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso.

La primera parte corresponde al infierno. Cuenta el poeta que un día se vio “perdido en la selva oscura” y deseando dirigirse a un monte donde había luz, es amenazado por una pantera, un león y una loba. En su auxilio acude la sombra del poeta latino Virgilio, quien le dice que viene por encargo de Beatriz para acompañarlo, en calidad de guía, en su viaje a través del Infierno y el Purgatorio.

El Infierno está dividido en nueve círculos. Esta es la parte más perfecta y apasionante de la Divina Comedia. Donde aparecen grandes personajes de la historia y algunos que Dante conoció personalmente, como es el caso del papa Bonifacio VIII.



El veneno de la libertad

224 págs.

Eduardo González Viaña

Es una antología de textos de El Correo de Salem que si usted quiere emigrar a los Estados Unidos sería bueno que lo lea, ya que nos ayuda a responder preguntas como: ¿Cómo se visten los norteamericanos? ¿Qué comen? ¿Cómo se imaginan a América Latina? ¿Por qué bailan solos? entre otras.



Trílabus

54 págs.

Guillermo Dañino

El monólogo interior de los tres personajes de este viaje en ómnibus -un niño, un adulto y un anciano- nos introduce en la realidad íntima de una experiencia concreta.



Cuentos universales 6

304 págs.

Ricardo González Vigil

Antología de cuentos de la Literatura Universal que invitan a apreciar la destreza de las técnicas narrativas empleadas así como la expresividad y la belleza del lenguaje literario.

Aquí se encontrarán cuentos de la Edad Contemporánea (Realismo, Impresionismo y Decadentismo).



Cuentos universales 7

288 págs.

Ricardo González Vigil

Antología de cuentos de la Literatura Universal que invitan a apreciar la destreza de las técnicas narrativas empleadas así como la expresividad y la belleza del lenguaje literario.

Aquí se encontrarán cuentos de la Edad Contemporánea (Impresionismo, Decadentismo y Siglo XX).



LECTO- ESCRITURA Y CONSULTA

2025



Bruño

EL CIRCO DE LETRAS

Ana Luisa Alonso López

24 págs.

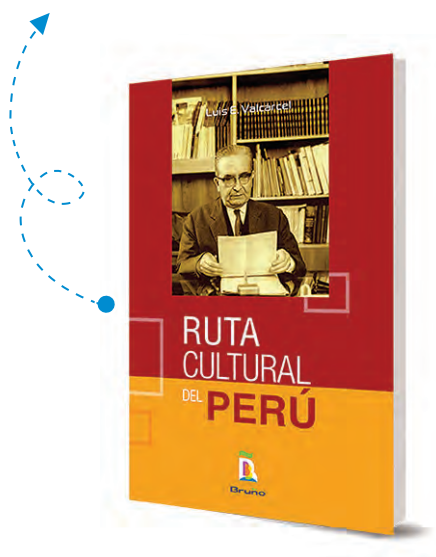




Ruta cultural del Perú

Luis E. Valcárcel

192 págs.



Ayuda a tu hijo a ser buen lector

Mavilo Calero Pérez

160 págs.

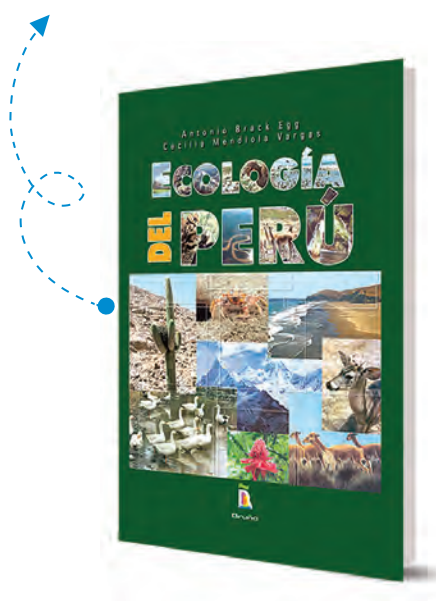


Ecología del Perú

Antonio Brack Egg

Cecilia Mendiola Vargas

496 págs.



Dueños del Tiempo en el mundo

Julio R. Villanueva Sotomayor

128 págs.



Reflexiones Cristianas (Tomo II)

Un minuto diario con Dios
Francisco Álvarez Penelas f.S.C
256 págs.



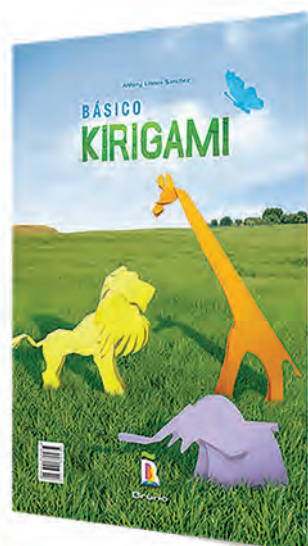
Reflexiones Cristianas (Tomo III)

Un minuto diario con Dios
Francisco Álvarez Penelas f.S.C
256 págs.

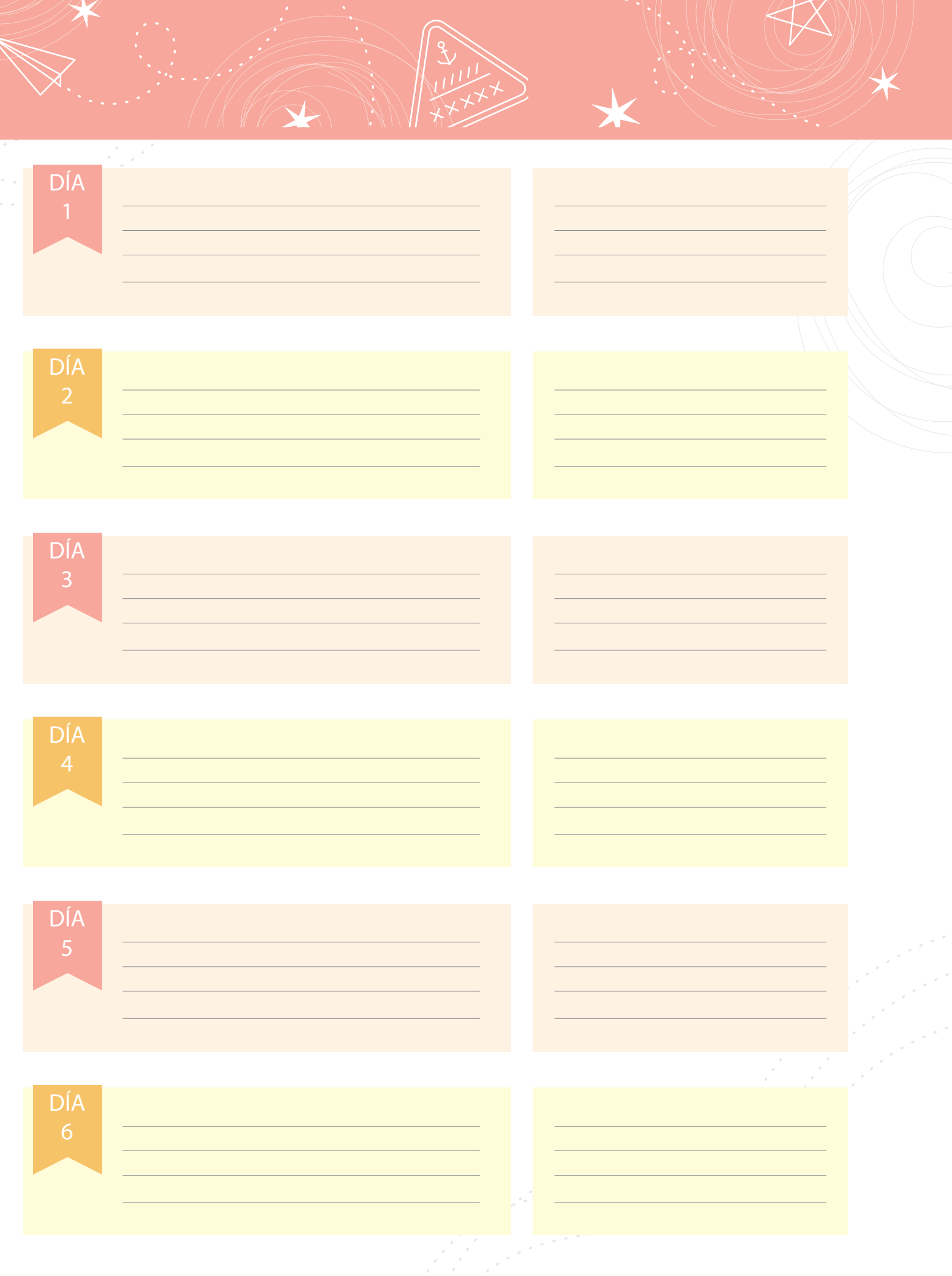


Kirigami

Antony Llanos Sánchez
57 págs.



ORGANIZADOR



DÍA
1

DÍA
2

DÍA
3

DÍA
4

DÍA
5

DÍA
6

Impreso en los talleres gráficos de
Asociación Editorial Bruño
Av. Alfonso Ugarte N° 1860, Ate
Lima 3 - Perú
Teléfonos: 423-7890 - 424-2272
424-4134 - 425-0282
Fax: 425-0424 - 425-1248
Web site: www.editorialbruno.com.pe



Bruño

Lima:

Av. Arica 751, Breña
(511) 202 4747 - 423 7890

Planta de producción:

Av. Alfonso Ugarte 1860, Urb. La Estrella,
Santa Clara - Ate
(511) 584 6674



comercial@editorialbruno.com.pe
www.editorialbruno.com.pe

     EditorialBruño